

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	Wspólnota pogranicza biokulturowego Wschodu i Zachodu Europy w II tys. przed Chr.
<b>Course title:</b>	Community of the Borderland between the East and West of Europe in the 2 <sup>nd</sup> Millennium BC.
<b>Kod:</b>	05-WPBBC-12
<b>Course code:</b>	05-WPBBC-12
<b>Rok studiów:</b>	I, studia drugiego stopnia (magisterskie)
<b>Year of study:</b>	I, second cycle studies (M.A. postgraduate studies)
<b>Semestr:</b>	2, letni
<b>Semester:</b>	2, summer
<b>Typ zajęć:</b>	wykład, fakultatywne
<b>Type of course:</b>	lecture, optional
<b>Liczba godzin:</b>	15
<b>Number of hours:</b>	15
<b>Punkty ECTS:</b>	1
<b>ECTS credits:</b>	1
<b>Osoba prowadząca:</b>	dr hab. Przemysław Makarowicz
<b>Name of lecturer:</b>	Dr hab. Przemysław Makarowicz
<b>Poziom kursu:</b>	zaawansowany
<b>Level of course:</b>	advanced
<b>Język wykładowy:</b>	polski
<b>Language of instruction:</b>	Polish
<b>Wymagania wstępne:</b>	Generalna wiedza z zakresu archeologii późnego neolitu i epoki brązu Europy Środkowowschodniej. Znajomość geografii regionu.
<b>Prerequisites:</b>	General knowledge concerning archaeology of the late Neolithic and Bronze Age of the East Central Europe. Knowledge about geography of the region.
<b>Metody oceny:</b>	egzamin końcowy
<b>Assessment methods:</b>	final exam
<b>Treści przedmiotu:</b>	<p>Wykład dotyczy zjawisk kulturowych pojawiających się na styku Europy Wschodniej i Zachodniej w II tys. przed Chr.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie. Rozumienie pogranicza w aspektach: chronologicznym/historycznym, przestrzennym/geograficznym, społecznym, politycznym, etnicznym, językowym, religijnym, mentalnościowym, kulturowym/cywilizacyjnym.</li> <li>2. Międzymorze bałtycko-pontyjskie jak pogranicze tradycji kulturowych Europy Wschodniej i Zachodniej.</li> <li>3. Sytuacja kulturowa w Europie Środkowowschodniej w końcu III i na początku II tys. przed Chr.</li> <li>4. Główne formacje kulturowe międzymorza bałtycko-pontyjskiego w II tys. BC – ogólna charakterystyka taksonomiczna.</li> <li>5. Reguły osadnicze i strategie gospodarcze.</li> <li>6. Życie rytualne – ortodoksja i formy synkretyzmu.</li> </ol>

	<p>6. Struktury społeczne – tożsamość ludzi pogranicza</p> <p>7. Kontakty wewnętrzne i międzykulturowe. Dalekosiężne szlaki komunikacyjne. Interakcje pokojowe versus konflikty zbrojne.</p>
<b>Course contents:</b>	<p>The lecture discusses cultural phenomena taking place in the borderland between eastern and western Europe in the 2nd millennium BC.</p> <p>1. Introduction. Different aspects of the borderland: chronological/historical, spatial/geographical, social, political, ethnic, linguistic, religious, mental, and cultural/civilization-related.</p> <p>The area between the Baltic and Black seas as a borderland between the cultural traditions of eastern and western Europe.</p> <p>2. The cultural situation in east-central Europe at the end of the 3rd and in the early 2nd millennia BC.</p> <p>3. Major cultural formations in the area between the Baltic and Black seas in the 2nd millennium BC – a general taxonomic description.</p> <p>4. Settlement rules and economic strategies.</p> <p>5. Ritual life – orthodoxy and syncretic forms.</p> <p>6. Social structures – the identity of borderland people.</p> <p>7. Intra- and intercultural contacts. Long-distance communication routes. Peaceful interactions vs. armed conflicts.</p>
<b>Cele i efekty kształcenia:</b>	<p>Celem wykładu jest przekazanie studentom zaawansowanej wiedzy na temat zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących na pograniczu Europy Wschodniej i Zachodniej w II tys. przed Chr. Słuchacze powinni rozumieć istotę złożonych procesów formujących specyficzną „kulturę pogranicza” – zespół wzorców zachowań kulturowych, często synkretycznych, niewystępujących w „centrum”. W efekcie studenci winni zyskać umiejętność samodzielnej oceny sytuacji w omawianym odcinku pradziejów na wzmiankowanym terenie. Zgromadzona wiedza stworzy podstawy dla dalszego rozwijania zainteresowań pradziejami Europy Środkowowschodniej w epoce brązu. Ich realizacją mogą być projekty badawcze i prace magisterskie podejmujące tematykę kultury międzymorza bałtycko-pontyjskiego.</p>
<b>Objectives and learning outcomes:</b>	<p>The objective of the lecture is to impart to students advanced knowledge of the socio-cultural phenomena, taking place in the borderland between eastern and western Europe in the 2nd millennium BC. Students should acquire understanding of complex processes producing a specific ‘borderland culture’ – a set of patterns of cultural behaviour, frequently syncretic and not found in the ‘centre’. As a result, students should be able to evaluate the situation in the said area at that time on their own. This knowledge will serve as a foundation for further study of the prehistory of east-central Europe in the Bronze Age. This may take the form of research projects and Master’s theses</p>

	concerned with the culture of the area between the Baltic and Black seas.
<b>Zalecana literatura:</b>	<p>Routes between the Seas: Baltic-Bug-Boh-Pont from the 3<sup>rd</sup> to the middle of the 1<sup>st</sup> millennium BC, A. Koško, V. I. Klochko (eds), „Baltic-Pontic Studies”, tom 14, Poznań 2009.</p> <p>M. Ignaczak, A. Koško, M. Szmyt (red.) Między Bałtykiem a Morzem Czarnym. Szlaki międzymorza IV – I tys. przed Chr., Archaeologia Bimaris, Dyskusje, tom IV, Poznań 2011.</p> <p>Makarowicz P., Trzcieniecki krąg kulturowy – wspólnota pogranicza Wschodu i Zachodu Europy, Poznań 2010.</p> <p>D.W. Anthony, The horse, the wheel and language. How Bronze-Age riders from the Eurasian Steppes shaped the modern world, Oxford 2007.</p>
<b>Recommended reading:</b>	<p>Routes between the Seas: Baltic-Bug-Boh-Pont from the 3<sup>rd</sup> to the middle of the 1<sup>st</sup> millennium BC, A. Koško, V. I. Klochko (eds), „Baltic-Pontic Studies”, tom 14, Poznań 2009.</p> <p>M. Ignaczak, A. Koško, M. Szmyt (red.) Między Bałtykiem a Morzem Czarnym. Szlaki międzymorza IV – I tys. przed Chr., Archaeologia Bimaris, Dyskusje, tom IV, Poznań 2011.</p> <p>Makarowicz P., Trzcieniecki krąg kulturowy – wspólnota pogranicza Wschodu i Zachodu Europy, Poznań 2010.</p> <p>D.W. Anthony, The horse, the wheel and language. How Bronze-Age riders from the Eurasian Steppes shaped the modern world, Oxford 2007.</p>