

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej</b>
<b>Course title:</b>	<b>Introduction to Mediterranean Archaeology</b>
<b>Kod:</b>	05-WDAS-11
<b>Course code:</b>	05-WDAS-11
<b>Rok studiów:</b>	I, studia pierwszego stopnia (licencjackie)
<b>Year of study:</b>	I, first cycle studies (B.A. undergraduate)
<b>Semestr:</b>	1, zimowy
<b>Semester:</b>	1, winter
<b>Typ zajęć:</b>	wykład, ćwiczenia; obowiązkowe
<b>Type of course:</b>	lecture, classes; compulsory
<b>Liczba godzin:</b>	30 godz. wykłady, 30 godz. ćwiczenia
<b>Number of hours:</b>	30 h lectures, 30 h classes
<b>Punkty ECTS:</b>	8
<b>ECTS credits:</b>	8
<b>Osoba prowadząca:</b>	dr Andrzej Ćwiek; dr Michał Krueger; mgr Joanna Mardas
<b>Name of lecturer:</b>	Dr. Andrzej Ćwiek; Dr. Michał Krueger; Joanna Mardas, MA
<b>Poziom kursu:</b>	podstawowy
<b>Level of course:</b>	basic
<b>Język wykładowy:</b>	polski
<b>Language of instruction:</b>	Polish
<b>Wymagania wstępne:</b>	Podstawowa wiedza o historii i kulturze.
<b>Prerequisites:</b>	Basic knowledge of history and culture.
<b>Metody oceny:</b>	Egzamin pisemny (wykład); aktywny udział w zajęciach, obecność, referat i krótkie wystąpienie (ćwiczenia).
<b>Assessment methods:</b>	Written exam (lecture); class participation, essay and in-class presentation (classes).
<b>Treści przedmiotu:</b>	<p>WYKŁADY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Archeologia śródziemnomorska w Polsce.</li> <li>2. Tradycja kulturowa, topos, archetyp.</li> <li>3. Dzieje archeologii śródziemnomorskiej.</li> <li>4. Neolit. Powstanie cywilizacji egipskiej i mezopotamskiej.</li> <li>5. III tysiąclecie p.n.e. w Egipcie i na Bliskim Wschodzie.</li> <li>6. II tysiąclecie p.n.e. w Egipcie i na Bliskim Wschodzie.</li> <li>7. I tysiąclecie p.n.e. w Egipcie, na Bliskim Wschodzie i w Śródziemnomorzu.</li> <li>8. Zarys archeologii egejskiej.</li> <li>9. Grecja w okresie od wczesnej epoki żelaza do okresu klasycznego.</li> <li>10. Grecja w okresie klasycznym.</li> <li>11. Grecja w okresie hellenistycznym.</li> <li>12. Archeologia Półwyspu Apenińskiego do pierwszej wojny punickiej.</li> <li>13. Archeologia imperium rzymskiego (I).</li> </ol>

	<p>14. Archeologia imperium rzymskiego (II).  15. Zarys archeologii zachodniego Śródziemnomorza.  <b>ĆWICZENIA:</b>  1. Charakter pracy archeologa śródziemnomorskiego.  2. Historia, tradycja kulturowa, wiedza o świecie.  3. Geografia Śródziemnomorza.  4. Historia i chronologia.  5. Religia.  6. Ideologia władzy.  7. Architektura.  8. Sztuka.  9. Kultura materialna.  10. Piśmiennictwo starożytne.  11. Pisma i materiały piśmiennicze.  12. Śródziemnomorska archeologia polowa.  13. Dzieje archeologii śródziemnomorskiej.  14. Archeologia śródziemnomorska w Polsce.  15. Archeologia śródziemnomorska w Poznaniu.</p>
<b>Course contents:</b>	<p><b>LECTURES:</b>  1. Mediterranean archaeology in Poland.  2. Cultural tradition, topoi and archetypes.  3. Classical and oriental archaeology.  4. Neolithic. Emergence of civilisations of Egypt and Mesopotamia.  5. III millennium BC in Egypt and Near East.  6. II millennium BC in Egypt and Near East.  7. I millennium BC in Egypt, Near East and the Mediterranean.  8. Outline of Aegean Archaeology.  9. Greece from the Early Iron Age to the Classical period.  10. Classical Greece.  11. Hellenistic Greece.  12. Archaeology of Italian Peninsula to the First Punic War.  13. Archaeology of Roman Empire (I).  14. Archaeology of Roman Empire (II).  15. Outline of archaeology of Western Mediterranean.  <b>CLASSES:</b>  1. Work of a Mediterranean archaeologist.  2. History, cultural tradition, basic knowledge on the world.  3. Geography of the Mediterranean.  4. History and chronology.  5. Religion.  6. Ideology of power.  7. Architecture.  8. Art.  9. Material culture.  10. Ancient writings.  11. Different scripts and writing materials.  12. Mediterranean archaeology in the field.  13. History of Mediterranean archaeology.  14. Mediterranean archaeology in Poland.</p>

	15. Mediterranean archaeology in Poznań.
<b>Cele i efekty kształcenia:</b>	<p>Student uzyskuje podstawową wiedzę na temat charakteru, historii i dnia dzisiejszego archeologii śródziemnomorskiej, tak w aspekcie dziedziny jako całości, jak i indywidualnej pracy archeologa. Podkreślone są polskie – w tym poznańskie – dokonania. Student poznaje podstawowe fakty na temat rozwoju cywilizacji w świecie śródziemnomorskim, poczynając od kultur neolitycznych, przez wielkie kultury Mezopotamii, Anatolii, Lewantu, Egiptu, Sudanu, Egei, Grecji i Rzymu. Student rozumie mechanizmy powstania i rozwoju cywilizacji, zna najważniejsze stanowiska archeologiczne oraz źródła historyczne; zna podstawowe pojęcia dotyczące historii, kultury, religii, architektury, sztuki i kultury materialnej. Student rozumie powody, zasady i rezultaty różnych form badań i posiada umiejętności samodzielnego pozyskiwania informacji.</p>
<b>Objectives and learning outcomes:</b>	<p>Student gains the basic knowledge of the characteristics, history and current state of Mediterranean archaeology, in aspects of both: the discipline and the individual activity of an archaeologist. Polish activity in this field – including that of Poznań-based scholars – is stressed. Student learns basic facts on the development of civilisations in the Mediterranean world, starting from neolithic cultures through the great cultures of Mesopotamia, Anatolia, Levant, Egypt, the Sudan, the Aegean, Greece and Rome. Student gains understanding of mechanisms of emergence and development of civilisation, knows the most important archaeological sites and historical sources; knows basic terms related to history, culture, religion, architecture, art and material culture. Student understands the reasons, rules and results of various forms of research and is able to find necessary information by him/herself.</p>
<b>Zalecana literatura:</b>	<p>M. Bielicki, <i>Zapomniany świat Sumerów</i>, Warszawa 1996.  J. Carcopino, <i>Życie codzienne w Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa</i>, Warszawa 1960.  W. Ceram, <i>Bogowie, groby i uczeni</i>, Warszawa 1958.  A. Cotterell (red.), <i>Cywilizacje starożytne</i>, Łódź 1990.  K. Lewartowski, A. Ulanowska, <i>Archeologia egejska. Grecja od paleolitu po wczesną epokę żelaza</i>, Warszawa 1999.  E. Makowiecka, <i>Sztuka grecka</i>, Warszawa 2007.  E. Makowiecka, <i>Sztuka Rzymu</i>, Warszawa 2010.  J. Meuszyński, <i>Odkrywanie Mezopotamii</i>, Warszawa 1977.  K. Michałowski, <i>Od Edfu do Faras. Polskie odkrycia archeologii śródziemnomorskiej</i>, Warszawa 1983.  E. Mireaux, <i>Życie codzienne w Grecji w epoce homeryckiej</i>, Warszawa 1962.  I. Modrzewska-Pianetti, <i>Zarys archeologii Hiszpanii rzymskiej</i>, Warszawa 2002.  A. Niwiński, <i>Czekając na Herhora... Odkrywanie tajemnic Teb stubramnych czyli szkice z dziejów archeologii Egiptu</i>,</p>

	<p>Warszawa 2003.</p> <p>J. Ostrowski, <i>Starożytny Rzym: polityka i sztuka</i>, Warszawa–Kraków 1999.</p> <p>E. Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i>, Kraków 2001.</p> <p><i>70 Years of Polish Archaeology in Egypt</i> (red. E. Laskowska-Kusztal), Warszawa 2007.</p>
<b>Recommended reading:</b>	<p>M. Bielicki, <i>Zapomniany świat Sumerów</i>, Warszawa 1996.</p> <p>J. Carcopino, <i>Życie codzienne w Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa</i>, Warszawa 1960.</p> <p>W. Ceram, <i>Bogowie, groby i uczeni</i>, Warszawa 1958.</p> <p>A. Cotterell (red.), <i>Cywilizacje starożytne</i>, Łódź 1990.</p> <p>K. Lewartowski, A. Ulanowska, <i>Archeologia egejska. Grecja od paleolitu po wczesną epokę żelaza</i>, Warszawa 1999.</p> <p>E. Makowiecka, <i>Sztuka grecka</i>, Warszawa 2007.</p> <p>E. Makowiecka, <i>Sztuka Rzymu</i>, Warszawa 2010.</p> <p>J. Meuszyński, <i>Odkrywanie Mezopotamii</i>, Warszawa 1977.</p> <p>K. Michałowski, <i>Od Edfu do Faras. Polskie odkrycia archeologii śródziemnomorskiej</i>, Warszawa 1983.</p> <p>E. Mireaux, <i>Życie codzienne w Grecji w epoce homeryckiej</i>, Warszawa 1962.</p> <p>I. Modrzewska-Pianetti, <i>Zarys archeologii Hiszpanii rzymskiej</i>, Warszawa 2002.</p> <p>A. Niwiński, <i>Czekając na Herhora... Odkrywanie tajemnic Teb stubramnych czyli szkice z dziejów archeologii Egiptu</i>, Warszawa 2003.</p> <p>J. Ostrowski, <i>Starożytny Rzym: polityka i sztuka</i>, Warszawa–Kraków 1999.</p> <p>E. Papuci-Władyka, <i>Sztuka starożytnej Grecji</i>, Kraków 2001.</p> <p><i>70 Years of Polish Archaeology in Egypt</i> (red. E. Laskowska-Kusztal), Warszawa 2007.</p>