

OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej
2. Kod modułu kształcenia
05-WDAS-11
3. Rodzaj modułu kształcenia
obowiązkowy
4. Kierunek studiów
Archeologia
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
I stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
I
7. Semestr – zimowy lub letni
zimowy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin
wykład – 30 h, ćwiczenia – 30 h
9. Liczba punktów ECTS
8
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
**Andrzej Ćwiek, doktor, cwiek@amu.edu.pl,
Michał Krueger, doktor, krueger@amu.edu.pl**
11. Język wykładowy
polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

Studenci uczestniczący w zajęciach uzyskują podstawową wiedzę na temat charakteru, historii i dnia dzisiejszego archeologii śródziemnomorskiej, tak w aspekcie dziedziny jako całości, jak i indywidualnej pracy archeologa. Podkreślone są polskie – w tym poznańskie – dokonania. Przekazywane są najważniejsze fakty na temat rozwoju cywilizacji w świecie śródziemnomorskim, poczynając od kultur neolitycznych, przez wielkie kultury Mezopotamii, Anatolii, Lewantu, Egiptu, Sudanu, Egei, Grecji i Rzymu.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Nie obowiązują.

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
WDAS_01	podzielić na okresy dzieje Egiptu, Mezopotamii, Grecji i Rzymu i wyróżnić najważniejsze dla danego okresu zabytki	K_U01, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10
WDAS_02	scharakteryzować najważniejsze stanowiska archeologiczne związane z konkretnym okresem dziejów basenu Morza Śródziemnego	K_U01, K_U08, K_U09, K_U10, K_K03
WDAS_03	scharakteryzować metody badawcze, którymi posługuje się archeologia śródziemnomorska	K_W03, K_W06, K_W07, K_W08, K_U04, K_U09, K_U10
WDAS_04	wyróżnić podstawowe pojęcia stosowane w archeologii śródziemnomorskiej	K_W02, K_U09, K_U10
WDAS_05	zinterpretować poszczególne okresy najważniejszych regionów basenu Morza Śródziemnego	K_W05, K_U02, K_U06, K_U09, K_U10, K_K03, K_K05, K_K06
WDAS_06	zinterpretować dzieła artystyczne wykazując ich znaczenie dla rozwoju sztuki.	K_W07, K_U09, K_U10, K_K05, K_K06

4. Treści kształcenia

Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu

TK_01	Dzieje archeologii śródziemnomorskiej	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_02	Polska archeologia śródziemnomorska	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_03	Tradycja. Kultura. Cywilizacja	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_04	Neolit na Bliskim Wschodzie i w północno-wschodniej Afryce	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_05	III tysiąclecie p.n.e. w Egipcie i na Bliskim Wschodzie	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_06	II tysiąclecie p.n.e. w Egipcie i na Bliskim Wschodzie	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_07	I tysiąclecie p.n.e. w Egipcie i na Bliskim Wschodzie	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_08	Zarys archeologii egejskiej	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_09	Grecja od wczesnej epoki żelaza do okresu klasycznego	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_10	Grecja w okresie klasycznym	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_11	Grecja w okresie hellenistycznym	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_12	Archeologia Półwyspu Apenińskiego do pierwszej wojny punickiej	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_13	Archeologia Imperium Rzymskiego	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
TK_14	Archeologia Imperium Rzymskiego	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06

TK_15	Zarys archeologii zachodniego Śródziemnomorza	WDAS _01, WDAS _02, WDAS _04, WDAS _05, WDAS _06
-------	---	--

5. Zalecana literatura

- M. Bieliński, *Zapomniany świat Sumerów*, Warszawa 1996.
- J. Carcopino, *Życie codzienne w Rzymie w okresie rozkwitu cesarstwa*, Warszawa 1960.
- W. Ceram, *Bogowie, groby i uczeni*, Warszawa 1958.
- A. Cotterell (red.), *Cywilizacje starożytne*, Łódź 1990.
- K. Lewartowski, A. Ulanowska, *Archeologia egejska. Grecja od paleolitu po wczesną epokę żelaza*, Warszawa 1999.
- E. Makowiecka, *Sztuka grecka*, Warszawa 2007.
- E. Makowiecka, *Sztuka Rzymu*, Warszawa 2010.
- J. Meuszyński, *Odkrywanie Mezopotamii*, Warszawa 1977.
- K. Michałowski, *Od Edfu do Faras. Polskie odkrycia archeologii śródziemnomorskiej*, Warszawa 1983.
- E. Mireaux, *Życie codzienne w Grecji w epoce homeryckiej*, Warszawa 1962.
- I. Modrzewska-Pianetti, *Zarys archeologii Hiszpanii rzymskiej*, Warszawa 2002.
- A. Niwiński, *Czekając na Herhora... Odkrywanie tajemnic Teb stubramnych czyli szkice z dziejów archeologii Egiptu*, Warszawa 2003.
- R. T. Neer, *Art and Archaeology of the Greek World*, London 2012.
- J. Ostrowski, *Starożytny Rzym: polityka i sztuka*, Warszawa–Kraków 1999.
- E. Papuci-Władyka, *Sztuka starożytnej Grecji*, Kraków 2001.
- J. Tyldesley, *Egipt. Jak zaginiona cywilizacja została na nowo odkryta*, Warszawa 2006.
- 70 Years of Polish Archaeology in Egypt* (red. E. Laskowska-Kusztal), Warszawa 2007.

6. Informacja o przewidywanej możliwości b-learningu

Nie przewiduje się.

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Biblioteka Główna UAM, Biblioteka Instytutu Prahistorii, Biblioteka Instytutu Historii, Biblioteka Instytutu Filologii Polskiej i Klasycznej, Biblioteka Instytutu Historii Sztuki oraz strona domowa Instytutu Prahistorii UAM
(<http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm>)

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Wprowadzenie do archeologia śródziemnomorskiej			
Symbol efektu kształcenia dla modułu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
WDAS _01	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_09, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, kolokwia, referat; P: egzamin
WDAS _02	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_09, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, kolokwia, referat; P: egzamin
WDAS _03	TK_01	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, kolokwia, referat; P: egzamin
WDAS _04	TK_01	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, kolokwia, referat; P: egzamin
WDAS _05	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_09, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, kolokwia, referat; P: egzamin
WDAS _06	TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_09, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, kolokwia, referat; P: egzamin

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności

Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	60
Praca własna studenta	120 lektura zalecanej bibliografii, przygotowanie referatu na jeden z wybranych tematów związanych z archeologią śródziemnomorską, przygotowanie do egzaminu
SUMA GODZIN	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	8

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich **8**
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe

4. Kryteria oceniania

- **obecność na zajęciach**
- **aktywne uczestnictwo w dyskusjach**
- **poziom merytoryczny prac pisemnych**
- **oceny z kolokwiiów cząstkowych**
- **ocena z egzaminu**

oceny:

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 3,5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- 3,0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami
- 2,0 – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne