

Nazwa przedmiotu:	Wielkopolska jako krajobraz kulturowy i jego ochrona
Course title:	Landscape of Wielkopolska as a cultural heritage
Kod:	05-WKKO-12
Course code:	05-WKKO-12
Rok studiów:	I, studia drugiego stopnia (magisterskie)
Year of study:	I, second cycle studies (M.A. postgraduate studies)
Semestr:	2, letni
Semester:	2, summer
Typ zajęć:	konwersatorium, fakultatywne
Type of course:	seminar, optional
Liczba godzin:	15
Number of hours:	15
Punkty ECTS:	1
ECTS credits:	1
Osoba prowadząca:	Prof. dr hab. Janusz Czebreszuk
Name of lecturer:	Prof. dr hab. Janusz Czebreszuk
Poziom kursu:	zaawansowany
Level of course:	advanced
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	Obroniona praca licencjacka, znajomość języka angielskiego.
Prerequisites:	BA thesis defended, knowledge of the English language.
Metody oceny:	Obecność na zajęciach, aktywność w dyskusji.
Assessment methods:	Presence on the courses, activity in discussions.
Treści przedmiotu:	<p>Podczas zajęć student zapoznaje się z podstawowymi kwestiami teoretycznymi dotyczącymi krajobrazu kulturowego, takimi jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) definicja krajobrazu kulturowego, b) kwestia prawnej ochrony krajobrazu kulturowego w Polsce (oraz szerzej - w Europie), c) krajobraz kulturowy w archeologii, d) warunki naturalne oraz czynniki antropogeniczne kształtujące krajobraz kulturowy Wielkopolski (przeгляд historyczny procesów osadniczych). <p>Zagadnienia poruszane w trakcie zajęć każdorazowo ilustrowane są materiałami dydaktycznymi wynikającymi z własnych doświadczeń badawczych prowadzącego oraz pochodzącymi z literatury przedmiotu.</p>
Course contents:	<p>During the courses student gets known with the fundamental theoretical issues, applying to the theme of the cultural landscape:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) the definition of the cultural landscape, b) issue of the law protection over the cultural landscape in Poland (or wider – in Europe), c) cultural landscape in archeology,

	<p>d) natural conditions and the anthropogenic factors, shaping the cultural landscape of Wielkopolska (historical view of the settling processes).</p> <p>Issues, discussed during the courses, are illustrated with teaching materials based on the lecturer's own searching experience and the literature.</p>
Cele i efekty kształcenia:	<p>Student zna i rozumie najbardziej istotne definicje, terminy oraz modele teoretyczne związane z badaniami krajobrazu kulturowego w archeologii. Potrafi opisać i rozumie procesy kulturowe wpływające w określony sposób na krajobraz. Potrafi poprawnie diagnozować zagrożenia krajobrazu kulturowego. Zna podstawy prawne ochrony krajobrazu kulturowego oraz przykłady zastosowania ich w praktyce badawczej.</p>
Objectives and learning outcomes:	<p>Student knows and understands the most important definitions, terms and theoretical models, connected with researching the cultural landscape in archeology. He/She is able to describe and understand the cultural processes, which affect the landscape in some specific way. Student is able to diagnose the cultural landscape threats. He/She knows the basic laws of protection the cultural landscape and knows examples of using them in the research practice.</p>
Zalecana literatura:	<p>1) Tilley Ch. 1994, A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments, Oxford.</p> <p>1) Kobyliński Z. 1997, Aktualne zagrożenia dziedzictwa archeologicznego w Polsce. Poznańskie Zeszyty Archeologiczno-Konserwatorskie 6, s. 7-25.</p> <p>2) Kobyliński Z. 1999, Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego, Warszawa.</p> <p>3) Kobyliński Z. 2001, Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Warszawa.</p> <p>4) Rączkowski W., Sroka J. 2002, Cudze chwalicie, swego nie znacie: o różnym postrzeganiu krajobrazu kulturowego, w: De rebus futuris memento: przyszłość przeszłego krajobrazu kulturowego Ziemi Sławieńskiej, Rączkowski W., Sroka J. (red.), Sławno, 7-22.</p>
Recommended reading:	<p>1) Tilley Ch. 1994, A Phenomenology of Landscape: Places, Paths and Monuments, Oxford.</p> <p>1) Kobyliński Z. 1997, Aktualne zagrożenia dziedzictwa archeologicznego w Polsce. Poznańskie Zeszyty Archeologiczno-Konserwatorskie 6, s. 7-25.</p> <p>2) Kobyliński Z. 1999, Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego, Warszawa.</p> <p>3) Kobyliński Z. 2001, Teoretyczne podstawy konserwacji dziedzictwa archeologicznego, Warszawa.</p> <p>4) Rączkowski W., Sroka J. 2002, Cudze chwalicie, swego nie znacie: o różnym postrzeganiu krajobrazu kulturowego, w: De rebus futuris memento: przyszłość przeszłego krajobrazu</p>

kulturowego Ziemi Sławieńskiej, Rączkowski W., Sroka J.
(red.), Sławno, 7-22.