

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Techniki dokumentacji zabytków
2. Kod modułu kształcenia
05-TDZ-22
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny
obowiązkowy
4. Kierunek studiów
Archeologia
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
I stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
I rok
7. Semestr – zimowy lub letni
letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (*np. 15 h W, 30 h ćw*)
30 h ćw
9. Liczba punktów ECTS
1
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
dr Jacek Wierzbicki (jacwierz@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy
polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia
 - przekazanie wiedzy z zakresu podstaw technik dokumentacji zabytków nieruchomych
 - przekazanie wiedzy z zakresu technik dokumentacji zabytków ruchomych
 - przekazanie wiedzy i umiejętności rozpoznawania podstawowych cech źródeł ruchomych, niezbędnych do sporządzenia prawidłowej dokumentacji rysunkowej
 - rozwinięcie zdolności własnoręcznego sporządzania dokumentacji rysunkowej (rysunek ołówkiem) źródeł ruchomych
 - przekazanie umiejętności właściwego zaprojektowania tablicy dokumentującej zabytki ruchome
 - rozwinięcie zdolności własnoręcznego sporządzania dokumentacji rysunkowej (rysunek tuszem) źródeł ruchomych.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
brak

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
TDZ_01	zastosować podstawowe techniki dokumentacji zabytków nieruchomych	K_W02, K_W08, K_U05
TDZ_02	zastosować podstawowe techniki dokumentacji zabytków ruchomych	K_W02, K_W08, K_U05
TDZ_03	prawidłowo rozpoznawać podstawowe cechy źródeł ruchomych	K_W08, K_W08, K_U05, K_K05
TDZ_04	wykonać zgodny z zasadami rysunek ołówkiem dowolnego zabytku ruchomego	K_W08, K_U05
TDZ_05	skonstruować tablicę z rysunkami dowolnego zestawu źródeł ruchomych	K_W08
TDZ_06	wykonać zgodny z zasadami rysunek tuszem kreślarskim na kalce technicznej dowolnego zestawu zabytków ruchomych	K_W08

4. Treści kształcenia

Techniki dokumentacji zabytków		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	Cele oraz podstawowe zasady i techniki wykonywania poprawnej pod względem merytorycznym i technicznym dokumentacji rysunkowej archeologicznych źródeł nieruchomych i ruchomych	TDZ_01, TDZ_02, TDZ_03
TK_02	Wykonanie rysunków ołówkiem (brudnorysów) przynajmniej 2 wytworów z krzemienia i 5 charakterystycznych fragmentów ceramiki	TDZ_03, TDZ_04
TK_03	Poprawna (z zachowaniem kryteriów merytorycznych i plastycznych) kompozycja tablicy z wykonanych uprzednio rysunków ołówkiem	TDZ_05
TK_04	Wykonanie rysunku tablicy na kalce technicznej przy pomocy tuszu kreślarskiego, z jakością umożliwiającą jego przyszłą publikację	TDZ_06

5. Zalecana literatura

- Gawrysiak-Leszczyńska W., *Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji*, Biskupin 2003.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

Nie przewiduje się

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Biblioteka Instytutu Prahistorii UAM, Strona domowa Instytutu Prahistorii UAM (<http://archeo.amu.edu.pl/edukacja.htm>)

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Techniki dokumentacji zabytków			
Symbol efektu kształcenia dla modułu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
TDZ_01	TK_01	ćwiczenia	F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć
TDZ_02	TK_01	ćwiczenia	F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć
TDZ_03	TK_01, TK_02	ćwiczenia	P – sprawdzenie poprawności, dokładności i staranności wykonania rysunku na kalce technicznej
TDZ_04	TK_02	ćwiczenia	P – sprawdzenie poprawności, dokładności i staranności wykonania rysunku na kalce technicznej
TDZ_05	TK_03	ćwiczenia	P – sprawdzenie poprawności, dokładności i staranności wykonania rysunku na kalce technicznej
TDZ_06	TK_04	ćwiczenia	P – sprawdzenie poprawności, dokładności

			i staranności wykonania rysunku na kalce technicznej — przygotowanej do druku tablicy
--	--	--	---

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Techniki dokumentacji zabytków	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Praca własna studenta (praca nad rysunkami)	15
Praca własna studenta (czytanie literatury)	5
SUMA GODZIN	50
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	1

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe

4. Kryteria oceniania

- 5,0 – znakomity rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i estetycznie wykonany
- 4,5 – bardzo dobry rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i estetycznie wykonany
- 4,0 – dobry rysunek dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami i dość estetycznie wykonany
- 3,5 – zadawalający rysunek dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- 3,0 – zadawalający rysunek niezbyt dokładnie dokumentujący zabytki, sporządzony zgodnie z zasadami, ale z licznymi błędami
- 2,0 – niezadawalający rysunek niedokładnie dokumentujący zabytki i sporządzony niezgodnie z zasadami