

Nazwa przedmiotu:	Techniki dokumentacji źródeł
Course title:	Archaeological Drawing
Kod:	05-TDZ-12
Course code:	05-TDZ-12
Rok studiów:	I, studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Year of study:	I, first cycle studies (B.A. undergraduate)
Semestr:	2, letni
Semester:	2, summer
Typ zajęć:	ćwiczenia, obowiązkowe
Type of course:	classes, compulsory
Liczba godzin:	30
Number of hours:	30
Punkty ECTS:	1
ECTS credits:	1
Osoba prowadząca:	dr Jacek Wierzbicki
Name of lecturer:	Dr. Jacek Wierzbicki
Poziom kursu:	podstawowy
Level of course:	basic
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	brak
Prerequisites:	none
Metody oceny:	praca kontrolna — rysunek zabytków archeologicznych wykonany tuszem kreślarskim na kalce technicznej
Assessment methods:	practical test work — picture of archaeological artifacts made with drawing ink on tracing paper
Treści przedmiotu:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cele oraz podstawowe zasady i techniki wykonywania dokumentacji rysunkowej — omówienie, przykłady. 2. Wykonanie ołówkiem rysunków wytworów krzemianych. 3. Wykonanie ołówkiem rysunków fragmentów ceramiki. 4. Poprawna kompozycja tablicy z rysunków ołówkiem. 5. Wykonanie rysunku tablicy przy pomocy tuszu kreślarskiego na kalce technicznej na poziomie jakościowym umożliwiającym publikację.
Course contents:	Basic rules of making drawings of the various archaeological artifacts, acquisition of practical skills in drawing of flint tools and ceramics materials (with pencil and ink), preparation of the plate with drawings for editing.
Cele i efekty kształcenia:	Student (1) uzyskuje podstawową wiedzę na temat wymogów i zasadniczych technik sporządzania dokumentacji rysunkowej archeologicznych źródeł ruchomych oraz (2) zdobywa umiejętność wykonywania poprawnych ilustracji przeznaczonych do publikacji.
Objectives and learning	Students (1) get the basic knowledge about the most common

outcomes:	techniques of proper drawings of archaeological artifacts (flint tools, pottery vessels) and (2) get acquisition of practical skills making them to be published.
Zalecana literatura:	<p>Gawrysiak-Leszczynska W., <i>Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Gawrysiak-Leszczynska W., <i>Zasady rysowania przedmiotów wchodzących w skład uzbrojenia i wyposażenia wojownika</i>, Warszawa 1991.</p> <p>Gawrysiak-Leszczynska W., <i>Zasady dokumentacji wyrobów złotniczych</i>, Warszawa 1995.</p>
Recommended reading:	<p>Gawrysiak-Leszczynska W., <i>Zasady rysowania ceramiki i sposoby rekonstruowania</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Gawrysiak-Leszczynska W., <i>Zasady rysowania przedmiotów wchodzących w skład uzbrojenia i wyposażenia wojownika</i>, Warszawa 1991.</p> <p>Gawrysiak-Leszczynska W., <i>Zasady dokumentacji wyrobów złotniczych</i>, Warszawa 1995.</p>