

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Archeologia i sztuka Bliskiego Wschodu
2. Kod modułu kształcenia
05-ASBW-23
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny
obowiązkowy
4. Kierunek studiów
archeologia
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
I stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
II rok
7. Semestr – zimowy lub letni
zimowy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (*np. 15 h W, 30 h ćw*)
30 h W, 30 h ćw.
9. Liczba punktów ECTS
6
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
**dr hab. Prof. UAM Rafał Koliński (kolinski@amu.edu.pl);
mgr Joanna Mardas (joanna.mardas@wp.pl)**
11. Język wykładowy
polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia:
Celem zajęć jest umożliwienie studentom zdobycia podstawowej, uporządkowanej i aktualnej wiedzy na temat cywilizacji Bliskiego Wschodu w starożytności, przede wszystkim w oparciu o dane archeologiczne, z wykorzystaniem również wiedzy uzyskiwanej w ramach dyscyplin współpracujących, takich jak historia, historia sztuki i filologie orientalne. W zakresie rozpiętości chronologicznej kurs obejmuje okres od epoki brązu po czasy wczesnego żelaza.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
brak
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
ASBW_01	ma uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju starożytnych kultur Bliskiego Wschodu, ze szczególnym uwzględnieniem Mezopotamii	K_W04, K_U01, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10

ASBW_02	ma opanowaną podstawową terminologię archeologiczną, historyczną i społeczną dotyczącą cywilizacji mezopotamskiej	K_W02, K_W05, K_U09, K_U10
ASBW_03	posiada wiedzę specjalistyczną na temat podstawowych rodzajów i kategorii źródeł archeologicznych z terenu Mezopotamii	K_W07, K_U09, K_U10, K_K04
ASBW_04	posiada kompetencje umożliwiające samodzielne rozpoznawanie i klasyfikowanie zbytków archeologicznych pochodzących z terenu Mezopotamii	K_W07, K_W08, K_U05, K_U07, K_K04, K_K05
ASBW_05	posiada podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach cywilizacyjnych Mezopotamii i na temat wkładu tej cywilizacji w powstanie śródziemnomorskiego kręgu kulturowego	K_W06, K_W07
ASBW_06	posiada kompetencje do uczestnictwa w kulturze współczesnej poprzez zrozumienie znaczenia wiedzy o kulturach dawnego Bliskiego Wschodu	K_W07, K_U09, K_U10, K_K06

4. Treści kształcenia

Archeologia i sztuka Bliskiego Wschodu		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	dzieje społeczności Mezopotamii w epoce brązu i wczesnej epoce żelaza	ASBW_01, ASBW_02, ASBW_03, ASBW_04
TK_02	dzieje badań nad Mezopotamią i najważniejsze ośrodki badawcze	ASBW_02
TK_03	zapoznanie z chronologią i sekwencją kultur Mezopotamii	ASBW_01, ASBW_02, ASBW_03, ASBW_04
TK_04	zapoznanie z wyznacznikami kulturowymi i chronologicznymi cywilizacji Mezopotamii	ASBW_03, ASBW_04
TK_05	zapoznanie ze źródłami pisanymi z terenu Mezopotamii ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju pisma klinowego	ASBW_05
TK_06	poznanie zbytków sztuki i rzemiosła artystycznego z terenu Mezopotamskiej	ASBW_03, ASBW_04
TK_07	poznanie zabytków architektonicznych z terenu Mezopotamii i charakterystyka funkcjonalna ich planów	ASBW_03, ASBW_04
TK_08	religia, mitologia i światopogląd ludów Mezopotamii	ASBW_05, ASBW_06
TK_09	charakterystyka gospodarki i struktury społecznej Mezopotamii oraz wpływu różnych grup ludnościowych na ten rozwój	ASBW_05, ASBW_06

5. Zalecana literatura:

P. Akkermans, G. Schwartz, Archaeology of Syria, Londyn 2003.

H. Frankfort, Art and Architecture of the Ancient Near East, 6 wydanie poprawione, Londyn 1995.

J. N. Postgate, Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History, Londyn 1992.

M. Roaf, Mezopotamia, Warszawa 1998.

J. M. Sasson (red.), Civilizations of the Ancient Near East, Nowy Jork 1995.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania e-learningu

Konsultacje przez media elektroniczne, odnajdowanie potrzebnej literatury w repozytoriach sieci www, przygotowanie prezentacji komputerowych w ramach referatów prowadzonych w grupach ćwiczeniowych

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Biblioteka Instytutu Prahistorii UAM, Biblioteka Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Materiały przechowywane w Pracowni Archeologii Cywilizacji Śródziemnomorskich

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Archeologia i sztuka Bliskiego Wschodu			
Symbol efektu kształcenia	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
ASBW_01	TK_01, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07	wykład, ćwiczenia	F – referat z prezentacją F – częściowe testy zaliczeniowe P – egzamin
ASBW_02	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_08, TK_09	wykład, ćwiczenia	F – referat z prezentacją P - egzamin
ASBW_03	TK_04, TK_05, TK_06, TK_07	wykład, ćwiczenia	F – referat z prezentacją F – testy wizualne P – egzamin
ASBW_04	TK_04, TK_05, TK_06, TK_07	wykład, ćwiczenia	F – referat z prezentacją F – testy wizualne P – egzamin
ASBW_05	TK_01, TK_02, TK_08, TK_09	wykład, ćwiczenia	F – referat z prezentacją P – egzamin
ASBW_06	TK_01, TK_02,	wykład, ćwiczenia	F – referat z

	TK_08, TK_09		prezentacją P – egzamin
--	--------------	--	----------------------------

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Archeologia i sztuka Bliskiego Wschodu	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	60
Praca własna studenta (przygotowania do zajęć)	60
Praca własna studenta (czytanie literatury)	30
Praca własna studenta (przygotowanie do egzaminu)	30
SUMA GODZIN	180
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	6

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich **6**
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe **0**

Sposób oceny:

Obecność na zajęciach, referaty i prezentacje, testy wizualne (rozpoznawanie zabytków na slajdach), testy cząstkowe sprawdzające opanowanie wiedzy, końcowy egzamin pisemny.

4. Kryteria oceniania

- 5,0 – znakomita znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, bardzo dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, bardzo wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- 4,5 – bardzo dobra znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, bardzo dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- 4,0 – dobra znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, dobre kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- 3,5 – zadawalająca znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, dobre umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, ale z widocznymi niedociągnięciami, bardzo wysokie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury

- 3,0 –zadawalająca znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, zadowalające umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, ale z licznymi niedociągnięciami, zadowalające kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury
- 2,0 –niezadawalająca znajomość zabytków cywilizacji Mezopotamii, niezadawalające umiejętności i kompetencje w dziedzinie rozpoznawania i interpretowania cech charakterystycznych dla zabytków różnych kategorii i okresów, niskie kompetencje w zakresie źródeł archeologicznych i literatury