

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Seminarium licencjackie</b>
<b>Course title:</b>	<b>The B.A. Seminar</b>
<b>Kod:</b>	05-SEL-36
<b>Course code:</b>	05-SEL-36
<b>Rok studiów:</b>	III, studia pierwszego stopnia (licencjackie)
<b>Year of study:</b>	III, first cycle studies (B.A. undergraduate)
<b>Semestr:</b>	6, letni
<b>Semester:</b>	6, summer
<b>Typ zajęć:</b>	seminarium, obowiązkowe
<b>Type of course:</b>	seminar, compulsory
<b>Liczba godzin:</b>	30
<b>Number of hours:</b>	30
<b>Punkty ECTS:</b>	20
<b>ECTS credits:</b>	20
<b>Osoba prowadząca:</b>	Promotor wybrany przez studenta spośród adiunktów lub samodzielnych pracowników nauki zatrudnionych w IP UAM.
<b>Name of lecturer:</b>	Supervisor who is chosen by student from the group of the Assistant Professors or Professors of the Faculty of IP UAM.
<b>Poziom kursu:</b>	podstawowy
<b>Level of course:</b>	basic
<b>Język wykładowy:</b>	polski
<b>Language of instruction:</b>	Polish
<b>Wymagania wstępne:</b>	uczestnictwo w proseminarium i jego zaliczenie
<b>Prerequisites:</b>	participation in proseminar course and its pass
<b>Metody oceny:</b>	obrona pracy licencjackiej i egzamin licencjacki
<b>Assessment methods:</b>	defense of B.A. thesis and B.A. final exam
<b>Treści przedmiotu:</b>	<p>Seminarium licencjackie jest ważnym, finalnym kursem studiów pierwszego stopnia, w ramach którego student podejmuje pierwszą własną pracę badawczą na wybrany temat, zaakceptowany przez promotora, który kieruje jej realizacją. W trakcie seminarium student nabywa i rozwija umiejętności odpowiednie do swoich zainteresowań. Seminarium prowadzi do napisania pracy licencjackiej (i jej obrony), która odpowiada tematycznie problematyce specjalizacji, którą uczestnik seminarium dotychczas studiował jako wiodącą. Podejścia wykorzystywane do napisania pracy licencjackiej są formułowane i uzgadniane z promotorem.</p> <p>Na treść zajęć złożą się: analiza porównawcza archiwalnych prac licencjackich; praktyczna redakcja pracy licencjackiej - powtórzenie; podstawy pozyskiwania źródeł do pracy licencjackiej – kwerenda biblioteczna i pobyt badawczy w placówce muzealnej, konserwatorskiej; praktyczne aspekty krytyki źródeł archeologicznych, ikonograficznych i pisanych; elektroniczne bazy danych – tworzenie i uzupełnianie; praktyczne aspekty tworzenia katalogu do pracy licencjackiej;</p>

	<p>spis treści pracy licencjackiej – aspekty praktyczne; tworzenie profesjonalnej bibliografii – aspekty praktyczne; prezentacja dotychczasowych efektów tworzenia pracy licencjackiej (I); zastosowanie metod badawczych w archeologii – możliwości i ograniczenia; prezentacja dotychczasowych efektów tworzenia pracy licencjackiej (II); możliwości praktycznego wykorzystania efektów pracy licencjackiej; redakcja artykułu naukowego na podstawie pracy licencjackiej; prezentacja dotychczasowych efektów tworzenia pracy licencjackiej (III); przygotowanie do egzaminu licencjackiego.</p>
<p><b>Course contents:</b></p>	<p>The B.A. seminar is an important, final course of the undergraduate study designed to give students the opportunity to do first own research work in chosen subjects under close supervision, and to acquire skills and expertise relevant to their interests. The seminar leads to preparation of written work (B.A. thesis) on subject approved by the supervisor. Approaches used by students to work on their thesis are formulated and conducted in conjunction with the supervisors.</p>
<p><b>Cele i efekty kształcenia:</b></p>	<p>Głównymi celami seminarium licencjackiego są:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) zapewnienie studentom pierwszego, podstawowego doświadczenia w podejmowaniu własnej pracy naukowej i dostarczenie niezbędnych wskazówek prowadzących do zrealizowania wąskiego projektu badawczego, który kończy się napisaniem pracy licencjackiej w przewidywanym terminie;</li> <li>2) pokazanie studentom sposobów dotarcia do stosownej literatury przedmiotu i umiejętności jej wykorzystania, nauczenie rozumienia wiodących problemów, które określają wybrane przez nich pola badawcze, jak również zachęcenie do podjęcia trudu samodzielnej pracy w przyszłości w wybranym obszarze wiedzy;</li> <li>3) zapewnienie studentom możliwości uczestnictwa w cotygodniowych seminariach, w trakcie których mogą przedstawiać i dyskutować problemy podejmowane w swej pracy z innymi uczestnikami seminariów oraz promotorem.</li> </ol> <p>W efekcie seminarium student potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozyskać źródła do pracy licencjackiej; zredagować poprawną pod względem formalnym pracę akademicką; poddać analizie źródła archeologiczne, ikonograficzne i pisane; stworzyć i obsługiwać elektroniczną bazę danych; wykorzystać podstawowe metody badawcze używane w podczas opracowywania materiału archeologicznego; zredagować artykuł naukowy na podstawie wyników uzyskanych w pracy licencjackiej; zbudować spójną wypowiedź na temat związany z pracą licencjacką.</li> </ul>
<p><b>Objectives and learning outcomes:</b></p>	<p>The principal objectives of the B.A. seminar are as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) to give students the basic, first experience and guidance necessary for them to be able to formulate a narrow research proposal, and to prepare written work (B.A. thesis) based on such a proposal to a strict timetable;</li> </ol>

	<p>2) to show students how to marshal and deal with relevant bibliography, to broaden their appreciation of the principal issues that shape a given field, and to encourage them to develop own insights which might be used in their future studies;</p> <p>3) to give students the experience of attending and contributing to a weekly undergraduate seminar, and in particular of presenting their own work and discussing the issues that arise from it with an audience of other students and member of the Faculty.</p>
<p><b>Zalecana literatura:</b></p>	<p>Bibliografia stosowna do wybranego tematu pracy licencjackiej oraz:</p> <p>Eco, U., 2007, <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i>, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.</p> <p>Olivier, P., 1999, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów</i>, Kraków: Wydawnictwo Literackie.</p> <p>Szmigielska, T., 2007, <i>Niezbędnik młodego naukowca: poradnik dla piszącego pracę dyplomową</i>, Warszawa: Wydawnictwo WSE-I.</p> <p>Turek, M.; Jonek-Kowalska I., 2008, <i>Zasady tworzenia prac promocyjnych</i>, Gliwice: Wydawnictwo Politechniki Śląskiej.</p> <p>Wojcik, K., 2005, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i>, Warszawa: Placet.</p>
<p><b>Recommended reading:</b></p>	<p>Bibliography relevant to the chosen subject of the B.A. thesis and:</p> <p>Eco, U., 2007, <i>Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów</i>, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.</p> <p>Olivier, P., 1999, <i>Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów</i>, Kraków: Wydawnictwo Literackie.</p> <p>Szmigielska, T., 2007, <i>Niezbędnik młodego naukowca: poradnik dla piszącego pracę dyplomową</i>, Warszawa: Wydawnictwo WSE-I.</p> <p>Turek, M.; Jonek-Kowalska I., 2008, <i>Zasady tworzenia prac promocyjnych</i>, Gliwice: Wydawnictwo Politechniki Śląskiej.</p> <p>Wojcik, K., 2005, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i>, Warszawa: Placet.</p>