

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Proseminarium licencjackie
2. Kod modułu kształcenia
05-PRA-35
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny
obowiązkowy
4. Kierunek studiów
ARCHEOLOGIA, specjalizacja Archeologia Orientalna i Antyczna lub Archeologia Pradziejowa i Średniowieczna
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
I stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
III
7. Semestr – zimowy lub letni
zimowy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin
30 h seminarium
9. Liczba punktów ECTS
5
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
Promotor wybrany przez studenta spośród adiunktów lub samodzielnych pracowników nauki Instytutu Prahistorii UAM.
11. Język wykładowy
Język polski.

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia
Celem zajęć jest wieloaspektowe przygotowanie studentów do samodzielnego napisania pracy licencjackiej. Student uzyskuje podstawową wiedzę na temat zasad i uwarunkowań pracy naukowej, w jej aspekcie badawczym i publikacyjnym; rozumie kolejność i zakres poszczególnych etapów pracy; posiada umiejętności umożliwiające konstrukcję logicznej i poprawnej merytorycznie oraz formalnie pracy dyplomowej, tj. rozprawy licencjackiej, nad którą zaczyna pracować aby ją sfinalizować w ramach seminarium licencjackiego w kolejnym semestrze studiów.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Podstawowa wiedza z zakresu archeologii.
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
PRA_01	ocenić przydatność informacji zawartych w literaturze archeologicznej do redakcji pracy licencjackiej	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_U04, K_U07, K_K04
PRA_02	zbudować bazę danych, skonstruować katalog	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_U01, K_U05, K_U07, K_K03
PRA_03	skonstruować rozbudowaną bibliografię do pracy o charakterze monograficznym	K_W02, K_W03, K_W08, K_U01, K_U11, K_K03
PRA_04	podzielić tekst naukowy na rozdziały i podrozdziały	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_U01, K_U02, K_U09, K_K04
PRA_05	zredagować abstrakt, streszczenie i konspekt pracy naukowej	K_W02, K_W10, K_W11, K_U01, K_U09, K_U11, K_K02, K_K03, K_K04
PRA_06	zredagować tekst o charakterze naukowym wykorzystując dorobek naukowy innych badaczy oraz źródła archeologiczne, ikonograficzne i pisane	K_W02, K_W10, K_W11, K_U01, K_U06, K_U07, K_U09, K_U11, K_K02, K_K03, K_K04
PRA_07	zaprezentować wyniki własnych badań podczas wystąpienia ustnego przy wykorzystaniu prezentacji Power Point	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W10, K_W11, K_U02, K_U06, K_U07, K_U08, K_U10, K_K02, K_K04, K_K06

4. Treści kształcenia

Proseminarium licencjackie		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	Przypomnienie zasad pisowni w języku polskim	PRA_05, PRA_06
TK_02	Abstrakt i streszczenie: różnice, podobieństwa, zastosowanie	PRA_05, PRA_06, PRA_07
TK_03	Pozyskiwanie źródeł: klasyczne źródła biblioteczne a źródła elektroniczne	PRA_01, PRA_02, PRA_03, PRA_06
TK_04	Krytyka źródeł archeologicznych, ikonograficznych i pisanych	PRA_01, PRA_06
TK_05	Tworzenie bazy danych: fiszki papierowe a bazy komputerowe. Wprowadzanie danych: numer, temat (rozdział), komentarz własny, nota bibliograficzna, sygnatura biblioteczna	PRA_01, PRA_02
TK_06	Podstawy tworzenia profesjonalnego katalogu: numer, zdjęcie, opis, adres	PRA_01, PRA_02

	bibliograficzny	
TK_07	Formułowanie wstępnego tematu pracy licencjackiej, tworzenie planu pracy	PRA_01, PRA_04
TK_08	Redakcja konspektu dysertacji uniwersyteckiej	PRA_01, PRA_05
TK_09	Praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (I): wprowadzenie do rozdziału, omawianie i uzasadnianie struktury rozdziału	PRA_06
TK_10	Praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (II): interpretacja i dowodzenie	PRA_06
TK_11	Praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (III): łączenie akapitów, formułowanie wniosków, podsumowanie	PRA_06
TK_12	Sposoby cytowania i tworzenia bibliografii: system klasyczny a system harwardzki, cytowanie autorów klasycznych	PRA_06, PRA_07
TK_13	Organizacja czasu pracy podczas tworzenia dysertacji uniwersyteckiej	PRA_06
TK_14	Prezentacja prac proseminaryjnych przy użyciu programu Power Point (I)	PRA_07
TK_15	Prezentacja prac proseminaryjnych przy użyciu programu Power Point (II)	PRA_07

5. Zalecana literatura

- J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1997.
- R. Chwałowski, Typografia typowej książki, Gliwice 2001.
- U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
- I. Hodder, Czytanie przeszłości, Poznań 1995.
- P. Olivier, Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, Kraków 1999.
- W. M. F. Petrie, Methods and Aims in Archaeology, London 1904.
- P. Pioterek, B. Zieleniecka, Technika pisania prac dyplomowych. Poznań 1997.
- Polszczyzna na co dzień, red. nauk. M. Bańko, konsultant: A. Markowski, Warszawa 2006.
- C. Renfrew, P. Bahn, Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa 2002.
- T. Szmigielska, Niezbędnik młodego naukowca: poradnik dla piszącego pracę dyplomową, Warszawa 2007.
- M. Turek, I. Jonek-Kowalska, Zasady tworzenia prac promocyjnych, Gliwice 2008.
- K. Wojcik, Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005.
- L. Wooley, Digging up the Past, Harmondsworth 1930.
- R. Zendrowski, Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2009.

6. Informacja o przewidywanej możliwości b-learningu

Konsultacje przez media elektroniczne, przekazywanie wybranej literatury w formie plików elektronicznych

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Biblioteka Główna UAM, Biblioteka Instytutu Prahistorii, Biblioteka Instytutu Historii, Biblioteka Instytutu Filologii Polskiej i Klasycznej, Biblioteka Instytutu Historii Sztuki oraz Strona domowa Instytutu Prahistorii UAM (<http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm>)

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Proseminarium licencjackie			
Symbol efektu kształcenia dla modułu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
PRA_01	TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08	Wykład prowadzącego, ćwiczenia praktyczne, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, ćwiczenia, prezentacja pracy proseminaryjnej; P: kolokwium
PRA_02	TK_03, TK_05, TK_06	Wykład prowadzącego, ćwiczenia praktyczne, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, ćwiczenia, prezentacja pracy proseminaryjnej; P: kolokwium
PRA_03	TK_03	Wykład prowadzącego, ćwiczenia praktyczne, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, ćwiczenia, prezentacja pracy proseminaryjnej; P: kolokwium
PRA_04	TK_07	Wykład prowadzącego, ćwiczenia praktyczne, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, ćwiczenia, prezentacja pracy proseminaryjnej; P: kolokwium
PRA_05	TK_01, TK_02, TK_08	Wykład prowadzącego, ćwiczenia praktyczne, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, ćwiczenia, prezentacja pracy proseminaryjnej; P: kolokwium
PRA_06	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_09, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13	Wykład prowadzącego, ćwiczenia praktyczne, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, ćwiczenia, prezentacja pracy proseminaryjnej; P: kolokwium
PRA_07	TK_02, TK_12, TK_14, TK_15,	Wykład prowadzącego, ćwiczenia praktyczne, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, ćwiczenia, prezentacja pracy proseminaryjnej; P: kolokwium

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Proseminarium licencjackie	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Praca własna studenta	30 Czytanie wskazanej literatury, wykonywanie ćwiczeń, systematyczne przygotowanie pracy dyplomowej - bibliografia, plan pracy, stan badań nad wybranym tematem
SUMA GODZIN	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	5

3. Kryteria oceniania

- **obecność,**
- **aktywny udział w zajęciach,**
- **wykonane ćwiczenia cząstkowe,**
- **wybranie tematu pracy dyplomowej,**
- **zebranie bibliografii,**
- **wykonanie planu pracy dyplomowej,**
- **opracowanie stanu badań wybranego tematu**

oceny:

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 3,5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- 3,0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami
- 2,0 – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne