

Nazwa przedmiotu:	Proseminarium licencjackie
Course title:	B.A. Proseminar
Kod:	05-PRA-35
Course code:	05-PRA-35
Rok studiów:	III; studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Year of study:	III; first cycle studies (B.A. undergraduate)
Semestr:	5, zimowy
Semester:	5, winter
Typ zajęć:	seminarium; obowiązkowe
Type of course:	seminar; compulsory
Liczba godzin:	30
Number of hours:	30
Punkty ECTS:	5
ECTS credits:	5
Osoba prowadząca:	Promotor wybrany przez studenta spośród adiunktów lub samodzielnych pracowników nauki IP UAM.
Name of lecturer:	Supervisor who is chosen by student from the group of the Assistant Professors or Professors of the Faculty of IP UAM.
Poziom kursu:	podstawowy
Level of course:	basic
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	Podstawowa wiedza z zakresu archeologii.
Prerequisites:	Basic knowledge of archaeology.
Metody oceny:	Zaliczenie w oparciu o aktywne uczestnictwo i wykazanie się postępami w przygotowywaniu pracy licencjackiej.
Assessment methods:	Credit based on active attendance.
Treści przedmiotu:	<p>Geneza, przygotowanie, procedury i różne aspekty badań archeologicznych. Archeologia jako nauka – teoria, praktyka i etyka. Zasady pracy naukowej, publikacji i popularyzacji. Źródła materialne, ikonograficzne i pisane, wyszukiwanie i weryfikowanie informacji, literatura i źródła internetowe. Kwestia języków współczesnych i starożytnych. Ustna i pisemna prezentacja wyników badań. Zasady konstrukcji pracy dyplomowej, aparat krytyczny. Wybór tematu pracy licencjackiej, zebranie literatury, opracowanie planu pracy, przygotowanie stanu badań.</p> <p>Treść szczegółowa zajęć: przypomnienie zasad pisowni w języku polskim; abstrakt i streszczenie: różnice, podobieństwa, zastosowanie; pozyskiwanie źródeł: klasyczne źródła biblioteczne a źródła elektroniczne; krytyka źródeł archeologicznych, ikonograficznych i pisanych; tworzenie bazy danych: fiszki papierowe a bazy komputerowe; wprowadzanie danych: numer, temat (rozdział), komentarz własny, nota bibliograficzna, sygnatura biblioteczna; podstawy tworzenia profesjonalnego katalogu: numer,</p>

	<p>zdjęcie, opis, adres bibliograficzny; formułowanie wstępnego tematu pracy licencjackiej, tworzenie planu pracy; redakcja konspektu dysertacji uniwersyteckiej; praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (I): wprowadzenie do rozdziału, omawianie i uzasadnianie struktury rozdziału; praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (II): interpretacja i dowodzenie; praktyczna nauka redakcji pracy naukowej (III): łączenie akapitów, formułowanie wniosków, podsumowanie; sposoby cytowania i tworzenia bibliografii: system klasyczny a system harwardzki, cytowanie autorów klasycznych; organizacja czasu pracy podczas tworzenia dysertacji uniwersyteckiej; prezentacja prac proseminaryjnych przy użyciu programu Power Point (I); prezentacja prac proseminaryjnych przy użyciu programu Power Point (II).</p>
Course contents:	<p>Origin, preparations, procedures and various aspects of archaeological research. Archaeology as science – theory, praxis and ethics. Rules of scientific work, publication and popularization. Material, iconographic and written sources, finding and verifying information, literature and internet sources. Contemporary and ancient languages. Oral and written presentation of results of research. Rules of constructing a diploma work, apparatus criticus.</p>
Cele i efekty kształcenia:	<p>Student uzyskuje podstawową wiedzę na temat zasad i uwarunkowań pracy naukowej, w jej aspekcie badawczym i publikacyjnym; rozumie kolejność i zakres poszczególnych etapów pracy; posiada umiejętności umożliwiające konstrukcję logicznej i poprawnej merytorycznie oraz formalnie pracy dyplomowej, tj. rozprawy licencjackiej, nad którą zaczyna pracować aby ją sfinalizować w ramach seminarium licencjackiego w kolejnym semestrze studiów.</p> <p>W efekcie uczestnictwa w proseminarium licencjackim student potrafi: ocenić przydatność informacji zawartych w literaturze archeologicznej do redakcji pracy licencjackiej; zbudować bazę danych, skonstruować katalog; skonstruować rozbudowaną bibliografię do pracy o charakterze monograficznym; podzielić tekst naukowy na rozdziały i podrozdziały; zredagować abstrakt, streszczenie i konspekt pracy naukowej; zredagować tekst o charakterze naukowym wykorzystując dorobek naukowy innych badaczy oraz źródła archeologiczne, ikonograficzne i pisane; zaprezentować wyniki własnych badań podczas wystąpienia ustnego przy wykorzystaniu prezentacji Power Point.</p>
Objectives and learning outcomes:	<p>Student gains the basic knowledge of rules and circumstances of scientific work, concerning both research and publication; understands sequence and scope of stages of the work; gains the skills necessary to write a logical, based on merits and formally proper diploma work, there is B.A. thesis, which is realized within confines of B.A. seminar in next semester of study.</p>
Zalecana literatura:	<p>J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1997. R. Chwałowski, Typografia typowej książki, Gliwice 2001. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.</p>

I. Hodder, Czytanie przeszłości, Poznań 1995.
P. Olivier, Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, Kraków 1999.
W. M. F. Petrie, Methods and Aims in Archaeology, London 1904.
P. Pioterek, B. Zieleniecka, Technika pisania prac dyplomowych. Poznań 1997.
Polszczyzna na co dzień, red. nauk. M. Bańko, konsultant: A. Markowski, Warszawa 2006.
C. Renfrew, P. Bahn, Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa 2002.
T. Szmigielska, Niezbędnik młodego naukowca: poradnik dla piszącego pracę dyplomową, Warszawa 2007.
M. Turek, I. Jonek-Kowalska, Zasady tworzenia prac promocyjnych, Gliwice 2008.
K. Wojcik, Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005.
L. Wooley, Digging up the Past, Harmondsworth 1930.
R. Zendrowski, Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2009.

Recommended reading:

J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1997.
R. Chwałowski, Typografia typowej książki, Gliwice 2001.
U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
I. Hodder, Czytanie przeszłości, Poznań 1995.
P. Olivier, Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów, Kraków 1999.
W. M. F. Petrie, Methods and Aims in Archaeology, London 1904.
P. Pioterek, B. Zieleniecka, Technika pisania prac dyplomowych. Poznań 1997.
Polszczyzna na co dzień, red. nauk. M. Bańko, konsultant: A. Markowski, Warszawa 2006.
C. Renfrew, P. Bahn, Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa 2002.
T. Szmigielska, Niezbędnik młodego naukowca: poradnik dla piszącego pracę dyplomową, Warszawa 2007.
M. Turek, I. Jonek-Kowalska, Zasady tworzenia prac promocyjnych, Gliwice 2008.
K. Wojcik, Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005.
L. Wooley, Digging up the Past, Harmondsworth 1930.
R. Zendrowski, Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2009.