

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Praktyka konserwatorska/muzealna; Profilaktyka konserwatorska/ muzealna</b>
<b>Course title:</b>	<b>Conservation &amp; Preservation Practice and Related Prophylactic Measures</b>
<b>Kod:</b>	05-PKM-23
<b>Course code:</b>	05-PKM-23
<b>Rok studiów:</b>	II, studia drugiego stopnia (magisterskie)
<b>Year of study:</b>	II, second cycle studies (M.A. postgraduate studies)
<b>Semestr:</b>	3
<b>Semester:</b>	3
<b>Typ zajęć:</b>	ćwiczenia, obowiązkowe
<b>Type of course:</b>	classes, compulsory
<b>Liczba godzin:</b>	10
<b>Number of hours:</b>	10
<b>Punkty ECTS:</b>	1
<b>ECTS credits:</b>	1
<b>Osoba prowadząca:</b>	dr Marcin Ignaczak
<b>Name of lecturer:</b>	Dr. Marcin Ignaczak
<b>Poziom kursu:</b>	zaawansowany
<b>Level of course:</b>	advanced
<b>Język wykładowy:</b>	polski
<b>Language of instruction:</b>	Polish
<b>Wymagania wstępne:</b>	brak
<b>Prerequisites:</b>	none
<b>Metody oceny:</b>	test
<b>Assessment methods:</b>	test
<b>Treści przedmiotu:</b>	Zajęcia mają na celu przedstawienie praktycznych sposobów ochrony dziedzictwa i jego muzealizacji ze szczególnym nastawieniem na formy i sposoby ochrony przestrzeni kulturowej (ocena oddziaływania czynników zewnętrznych na środowisko kulturowe, formy ochrony przestrzeni). Treść merytoryczna: 1) analiza aktów prawnych ze szczególnym uwzględnieniem zapisów dotyczących form ochrony dziedzictwa, 2) sposoby ochrony w odniesieniu do uwarunkowań wynikających z planowania przestrzennego, 3) sposoby wyznaczania stref ochrony konserwatorskiej, 4) procedury tworzenia parków kulturowych, 5) formy i sposoby muzealizacji dziedzictwa kulturowego.
<b>Course contents:</b>	The programme aims at presenting practical means of conservation in heritage and its preservation and conservation in particular respect to the form and means of preserving cultural spaces (assessment of external factors affecting the cultural environment, forms of preserving the immediate environment). Programme: 1) analysis of legal acts in particular respect to the

	preservation of heritage, 2) preservation methods in relation to limitations arising from spatial planning, 3) procedures relating to the creation of cultural parks, 4) forms and methods of cultural heritage preservation and conservation.
<b>Cele i efekty kształcenia:</b>	<p>Student:</p> <p>1) uzyskuje <b>zaawansowaną</b> wiedzę na temat sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego. Orientuje się w najnowszych procedurach związanych z powoływaniem parków kulturowych i definiowaniem stref ochrony konserwatorskiej. Wie, jakie formy ochrony dziedzictwa są definiowane przez prawo i jakie powinny być tego konsekwencje w polityce konserwatorskiej państwa. Wie gdzie odnaleźć odpowiednie dokumenty: decyzje konserwatorskie, plany miejscowe zagospodarowania przestrzennego;</p> <p>2) rozumie w jaki sposób funkcjonuje system ochrony dóbr kultury, zna zasady, na których opierają się wszelkie działania administracyjne mające służyć ochronie dziedzictwa;</p> <p>3) posiada umiejętności i kompetencje konieczne do podjęcia prac związanych z ochroną dziedzictwa takie, jak: zdefiniowanie adekwatnych w konkretnym przypadku form ochrony, wyznaczenie stref ochrony konserwatorskiej dla zabytków nieruchomych, stworzenie oceny oddziaływania inwestycji na środowisko kulturowe, skonstruowanie ekspertyzy konserwatorskiej do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.</p>
<b>Objectives and learning outcomes:</b>	<p><b>Learning Outcomes</b></p> <p><b>1) Students shall gain an advanced knowledge of the basics in respect to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cultural heritage methodology in the context of the newest procedures tied to the establishment of cultural parks and definition of preservation zones</li> <li>• forms of heritage preservation defined by law and their consequences in government preservation/conservation policy.</li> </ul> <p><b>2) Students shall gain an understanding of:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the function of a preservation system of cultural products</li> <li>• the principles of all administrative functions serving the preservation of heritage.</li> </ul> <p><b>3) Students shall gain the skills and competencies necessary to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• undertake work in the preservation of heritage such as defining adequate forms of preservation in particular cases</li> <li>• identify zones of preservation for immovable relics</li> <li>• create an assessment of the effects of investment on the cultural environment</li> <li>• create preservation/conservation expertise for local planning in spatial planning.</li> </ul>
<b>Zalecana literatura:</b>	S. Czopek 2000 <i>Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa</i>

	<p>archeologicznego.  Z. Kobyliński 2009 <i>Własność dziedzictwa kulturowego: idee – problemy – kontrowersje.</i>  Z. Kobyliński (red.) 1999 <i>Krajobraz archeologiczny: ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego.</i>  K. Zeidler, M. Trzciński 2009 <i>Wykład prawa dla archeologów.</i></p> <p><a href="http://www.nid.pl/idm,1256,ochrona-zabytkow-w-planowaniu-przestrzennym.html">http://www.nid.pl/idm,1256,ochrona-zabytkow-w-planowaniu-przestrzennym.html</a>  <a href="http://www.nid.pl/idm,217,zasady-i-procedury-powolania-parku-kulturowego.html">http://www.nid.pl/idm,217,zasady-i-procedury-powolania-parku-kulturowego.html</a>  <a href="http://www.nid.pl/idm,913,zarzadzanie-parkiem-kulturowym.html">http://www.nid.pl/idm,913,zarzadzanie-parkiem-kulturowym.html</a>  <a href="http://www.nid.pl/idm,912,tworzenie-planu-ochrony-parku-kulturowego.html">http://www.nid.pl/idm,912,tworzenie-planu-ochrony-parku-kulturowego.html</a></p>
<p><b>Recommended reading:</b></p>	<p>S. Czopek 2000 <i>Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego.</i>  Z. Kobyliński 2009 <i>Własność dziedzictwa kulturowego: idee – problemy – kontrowersje.</i>  Z. Kobyliński (red.) 1999 <i>Krajobraz archeologiczny: ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego.</i>  K. Zeidler, M. Trzciński 2009 <i>Wykład prawa dla archeologów.</i></p> <p><a href="http://www.nid.pl/idm,1256,ochrona-zabytkow-w-planowaniu-przestrzennym.html">http://www.nid.pl/idm,1256,ochrona-zabytkow-w-planowaniu-przestrzennym.html</a>  <a href="http://www.nid.pl/idm,217,zasady-i-procedury-powolania-parku-kulturowego.html">http://www.nid.pl/idm,217,zasady-i-procedury-powolania-parku-kulturowego.html</a>  <a href="http://www.nid.pl/idm,913,zarzadzanie-parkiem-kulturowym.html">http://www.nid.pl/idm,913,zarzadzanie-parkiem-kulturowym.html</a>  <a href="http://www.nid.pl/idm,912,tworzenie-planu-ochrony-parku-kulturowego.html">http://www.nid.pl/idm,912,tworzenie-planu-ochrony-parku-kulturowego.html</a></p>