

## OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

### I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia  
**Muzealnictwo i pragmatyka archeologiczna**
2. Kod modułu kształcenia  
**05-MUA-35**
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny  
**obowiązkowy**
4. Kierunek studiów  
**Archeologia**
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie  
**I stopień**
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)  
**III rok**
7. Semestr – zimowy lub letni  
**zimowy**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (*np. 15 h W, 30 h ćw*)  
**15 h W, 30 h ćw.**
9. Liczba punktów ECTS  
**6**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia  
**dr Marcin Ignaczak (ignaczak@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy  
**polski**

### II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia
  - **student uzyskuje podstawowe informacje na temat funkcjonowania muzeów w systemie prawnym;**
  - **posiada znajomość zasad tworzenia wystaw i dialogu z odbiorcą (także w aspekcie historycznym);**
  - **student przyswaja podstawową wiedzę na temat aktów prawnych użytecznych w praktyce archeologa;**
  - **zna zasady funkcjonowania służb konserwatorskich w Polsce (świadomość ich funkcjonowania w ogólnych, europejskich ramach);**
  - **posiada znajomość elementarnych zasad związanych z finansowaniem nauki, także poprzez fundusze unijne i komercyjne;**
  - **ma wiedzę o działaniach koniecznych do założenia firmy, zna charakterystykę cech „dobrej firmy archeologicznej”, ma elementarną wiedzę na temat „biznes planu”;**
  - **posiada znajomość podstawowych zasad funkcjonowania archeologii w obliczu konfliktu zbrojnego i ochrony dziedzictwa kulturowego w jego trakcie;**
  - **ma świadomość kluczowej roli etyki w archeologii, umiejętność zdefiniowania podstawowych problemów z nią związanych.**
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)  
**Podstawowa wiedza z zakresu prehistorii.**

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

| Symbol efektów kształcenia | Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:   | Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów |
|----------------------------|---|---|
| MUA_01                     | odtworzyć czynności zmierzające do stworzenia poprawnej wystawy muzealnej   | K_W08, K_W12, K_U01, K_K02, K_K03                       |
| MUA_02                     | użyć aktów prawnych definiujących wszelkie działania archeologa w aspekcie muzealnym i konserwatorskim  | K_W08, K_W12, K_U03, K_K06                              |
| MUA_03                     | zastosować procedury związane z działalnością służb konserwatorskich w Polsce, potrafi utworzyć podstawowe dokumenty urzędowe (pozwolenie na badania archeologiczne itd.) | K_W12, K_U08, K_U09, K_K04                              |
| MUA_04                     | użyć wielu sposobów aby zdobyć środki na badania naukowe i potrafi wykonać wszelkie działania zmierzające do założenia prywatnej firmy                                    | K_W12, K_U10, K_K06                                     |
| MUA_05                     | opisać jakie są podstawowe wymagania etyczne stawiane archeologom   | K_W01, K_U08, K_K05                                     |
| MUA_06                     | ocenić swą odpowiedzialność za właściwe (tzn. odpowiednie dla odbiorcy) przekazywanie informacji o ochronie dziedzictwa kulturowego                                       | K_W01, K_W12, K_U08, K_K05                              |

4. Treści kształcenia

| Nazwa modułu kształcenia: <b>Muzealnictwo i pragmatyka archeologiczna</b> |  |   |
|---|--|---|
| Symbol treści kształcenia   | Opis treści kształcenia  | Odniesienie do efektów kształcenia modułu |
| TK_01   | Muzealnictwo w aspekcie prawnym i praktycznym (koncepcja muzeum „wczoraj” i „dziś”; historia muzealnictwa; funkcjonowanie muzeum w społeczeństwie) | MUA_01, MUA_02                            |
| TK_02   | Konserwatorstwo (aspekty prawne i ich wpływ na praktykę archeologiczną; w tym także badania ratownicze)  | MUA_03                                    |
| TK_03   | Sposoby finansowania nauki w Polsce (w tym m.in. zasady zdobywania funduszy w ramach ministerialnych)  | MUA_04                                    |

|       |  |                |
|-------|--|----------------|
|       | projektów badawczych oraz ze źródeł komercyjnych)  |                |
| TK_04 | Fundusze unijne a archeologia (sposoby pozyskiwania środków unijnych, w ramach ćwiczeń szczegółowa prezentacja programu „Młodzież w działaniu”)  | MUA_04         |
| TK_05 | Zasady funkcjonowania prywatnych firm archeologicznych   | MUA_04, MUA_05 |
| TK_06 | „Archeologia w służbie społeczeństwu” - m.in. sposoby funkcjonowania archeologii w obliczu konfliktów zbrojnych (realizacja także poprzez spotkania z zaproszonymi gośćmi)   | MUA_05, MUA_06 |
| TK_07 | Etyka w archeologii – prezentacja istniejących kodeksów etycznych (aspekt ich funkcjonowania w ramach standardów europejskich). Dyskusja nad problemami etycznymi archeologii w Polsce (na podstawie istniejącego projektu Komitetu Nauk Pra- i Protohistorycznych Wydziału I PAN) | MUA_06         |

## 5. Zalecana literatura

- M. Belcher 1993 *Exhibitions in Museums*, Leicester.  
S. Czopek 2000 *Wstęp do muzealnictwa i konserwatorstwa archeologicznego*, Rzeszów.  
Z. Kobyliński 1998 *Międzynarodowe zasady ochrony i konserwacji dziedzictwa archeologicznego*, Warszawa.  
Z. Kobyliński (red.) 1998 *Ochrona dziedzictwa archeologicznego w Europie*, Warszawa.  
J. Lorenc, L. Skolnick, C. Berger 2008 *Czym jest projektowanie wystaw?*, Warszawa.  
M. Popczyk (red.) 2005 *Przestrzeń sztuki: obrazy-słowa-komentarze*, Katowice.  
M. Trzciniński 2010 *Przestępczość przeciwko zabytkom archeologicznym: problematyka prawno-kryminalistyczna*, Warszawa.  
K. Zeidler, M. Trzciniński 2009 *Wykład prawa dla archeologów*, Warszawa.  
Z. Żygulski 1982 *Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa*, Warszawa.

### **Polecane strony internetowe:**

- <http://www.muzeoblog.org/>  
<http://museumtwo.blogspot.com/>  
[www.n-a-m-e.org](http://www.n-a-m-e.org) (National Association of Museum Exhibition)  
[www.core77.com](http://www.core77.com) (Industrial Design Supersite)  
[www.segd.org](http://www.segd.org) (The Society for Environmental Graphic Design)  
[www.commarts.com](http://www.commarts.com) (Communication Arts)

## 6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu **Konsultacje za pomocą internetu, możliwość wykorzystywania prezentacji**

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.  
**Strona Instytutu Prahistorii ([www.amu.edu.pl](http://www.amu.edu.pl)), Biblioteka Instytutu Prahistorii,  
 Biblioteka Główna Uniwersytetu im. A. Mickiewicza**

### III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

| Nazwa modułu (przedmiotu):           |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Symbol efektu kształcenia dla modułu | Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć | Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia | Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia                        |
| MUA_01                               | TK_01   | ćwiczenia, wykład  | F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi;<br>P – egzamin pisemny |
| MUA_02                               | TK_01   | ćwiczenia, wykład  | F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi;<br>P – egzamin pisemny |
| MUA_03                               | TK_02   | ćwiczenia, wykład  | F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi;<br>P – egzamin pisemny |
| MUA_04                               | TK_03, TK_04, TK_05                                     | ćwiczenia, wykład  | F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi;<br>P – egzamin pisemny |
| MUA_05                               | TK_05, TK_06  | ćwiczenia, wykład  | F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi;<br>P – egzamin pisemny |
| MUA_06                               | TK_07   | ćwiczenia, wykład  | F – obserwacja pytań zadawanych podczas zajęć i dyskusja nad nimi;<br>P – egzamin pisemny |

## 2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

|   |   |
|---|---|
| Nazwa modułu (przedmiotu):                                    |   |
| Forma aktywności  | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem               | 45  |
| Praca własna studenta   | 30  |
| Praca własna studenta   | 30  |
| <b>SUMA GODZIN</b>  | <b>105</b>  |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)</b> | <b>6</b>  |

## 3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich 6
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe

## 4. Kryteria oceniania

- 5.0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4.5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4.0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 3.5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- 3.0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami
- 2.0 – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne