

| | |
|---------------------------------|---|
| Nazwa przedmiotu: | Kultura starożytnego Egiptu |
| Course title: | Culture of Ancient Egypt |
| Kod: | 05-KSE-12 |
| Course code: | 05-KSE-12 |
| Rok studiów: | I, studia drugiego stopnia (magisterskie) |
| Year of study: | I, second cycle studies (M.A. postgraduate) |
| Semestr: | 2, letni |
| Semester: | 2, summer |
| Typ zajęć: | wykład; obowiązkowe |
| Type of course: | lecture; compulsory |
| Liczba godzin: | 30 |
| Number of hours: | 30 |
| Punkty ECTS: | 3 |
| ECTS credits: | 3 |
| Osoba prowadząca: | dr Andrzej Ćwiek |
| Name of lecturer: | Dr. Andrzej Ćwiek |
| Poziom kursu: | zaawansowany |
| Level of course: | advanced |
| Język wykładowy: | polski |
| Language of instruction: | Polish |
| Wymagania wstępne: | Podstawowa wiedza o archeologii starożytnego Egiptu |
| Prerequisites: | Basic knowledge of archaeology of ancient Egypt |
| Metody oceny: | Egzamin ustny |
| Assessment methods: | Oral exam |
| Treści przedmiotu: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Krajobraz, warunki naturalne, fauna i flora a kultura starożytnego Egiptu. 2. Społeczeństwo. 3. Pismo. 4. Literatura. 5. Religia – kosmogonia i kosmologia. 6. Religia – kult. Świątynie, kler, pobożność prywatna. 7. Eschatologia, obyczaje pogrzebowe, kult zmarłych. 8. Ideologia władzy królewskiej. 9. Architektura. 10. Rzeźba. 11. Relief. 12. Malarstwo. 13. Rzemiosło. 14. Nauka i technika. 15. Medycyna. |
| Course contents: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Landscape, nature, fauna and flora in the culture of ancient Egypt. 2. Society. 3. Writing. |

| | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Literature. 5. Religion – cosmogony and cosmology. 6. Religion – cult. Temples, priests, private piety. 7. Eschatology, burial customs, cult of the dead. 8. Ideology of kingship. 9. Architecture. 10. Statuary. 11. Relief. 12. Painting. 13. Crafts. 14. Science and technique. 15. Medicine. |
| Cele i efekty kształcenia: | <p>Student uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat kultury starożytnego Egiptu w jej najważniejszych aspektach: religii, ideologii władzy, nauki i filozofii, literatury, architektury i sztuk pięknych; rozumie bogactwo i złożoność egipskiej kultury; posiada umiejętności samodzielnej interpretacji części źródeł starożytnych, zwłaszcza materialnych i ikonograficznych.</p> |
| Objectives and learning outcomes: | <p>Student gains the advanced knowledge of the ancient Egyptian culture in its most important aspects: religion, ideology of kingship, science and philosophy, literature, architecture and fine arts; gains the understanding of the richness and complexity of the Egyptian culture; gains the skills necessary to interpret some of the ancient sources, especially material and iconographic ones.</p> |
| Zalecana literatura: | <p>Arnold D., <i>The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture</i>, London 2003. Baines J., J. Malek, <i>Wielkie kultury świata - Egipt</i>, Warszawa 1995. Davies W., <i>Egipskie hieroglify</i>, Warszawa 1998. Donadoni S. (red.), <i>Człowiek Egiptu</i>, Warszawa 2000. Edwards I. E. S., <i>Piramidy Egiptu</i>, Warszawa 1995. Ikram S., <i>Śmierć i pogrzeb w starożytnym Egipcie</i>, Warszawa 2004. Kemp B., <i>Starożytny Egipt. Anatomia cywilizacji</i>, Warszawa 2008. Krzemińska A., <i>Miłość w starożytnym Egipcie</i>, Warszawa 2004. Lehner M., <i>The Complete Pyramids</i>, Cairo 1997. Lipińska J., <i>Sztuka starożytnego Egiptu</i>, Warszawa 2008. Lipińska J. (red.), <i>Tajemnice papirusów</i>, Wrocław 2005. Lipińska J., W. Koziński, <i>Cywilizacja miedzi i kamienia</i>, Warszawa 1977. Myśliwiec K., <i>Święte znaki Egiptu</i>, Warszawa 1990. Niwiński A., <i>Mity i symbole starożytnego Egiptu</i>, wyd.2, Warszawa 1992. Schlögl H. A., <i>Starożytny Egipt. Historia i kultura od czasów najdawniejszych do Kleopatry</i>, Warszawa 2009. Schulz R., M. Seidel (red.), <i>Egipt. Świat faraonów</i>, Kolonia 2001.</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>Shaw I., P. Nicholson, <i>British Museum Dictionary of Ancient Egypt</i>, London 1995.</p> <p>Smith W. S., <i>Art and Architecture of Ancient Egypt, (revised with additions by W. K. Simpson)</i>, New Haven - London 1998.</p> |
| <p>Recommended reading:</p> | <p>Arnold D., <i>The Encyclopedia of Ancient Egyptian Architecture</i>, London 2003.</p> <p>Baines J., J. Malek, <i>Wielkie kultury świata - Egipt</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Davies W., <i>Egipskie hieroglify</i>, Warszawa 1998.</p> <p>Donadoni S. (red.), <i>Człowiek Egiptu</i>, Warszawa 2000.</p> <p>Edwards I. E. S., <i>Piramidy Egiptu</i>, Warszawa 1995.</p> <p>Ikram S., <i>Śmierć i pogrzeb w starożytnym Egipcie</i>, Warszawa 2004.</p> <p>Kemp B., <i>Starożytny Egipt. Anatomia cywilizacji</i>, Warszawa 2008.</p> <p>Krzemińska A., <i>Miłość w starożytnym Egipcie</i>, Warszawa 2004.</p> <p>Lehner M., <i>The Complete Pyramids</i>, Cairo 1997.</p> <p>Lipińska J., <i>Sztuka starożytnego Egiptu</i>, Warszawa 2008.</p> <p>Lipińska J. (red.), <i>Tajemnice papirusów</i>, Wrocław 2005.</p> <p>Lipińska J., W. Koziński, <i>Cywilizacja miedzi i kamienia</i>, Warszawa 1977.</p> <p>Myśliwiec K., <i>Święte znaki Egiptu</i>, Warszawa 1990.</p> <p>Niwiński A., <i>Mity i symbole starożytnego Egiptu</i>, wyd.2, Warszawa 1992.</p> <p>Schlögl H. A., <i>Starożytny Egipt. Historia i kultura od czasów najdawniejszych do Kleopatry</i>, Warszawa 2009.</p> <p>Schulz R., M. Seidel (red.), <i>Egipt. Świat faraonów</i>, Kolonia 2001.</p> <p>Shaw I., P. Nicholson, <i>British Museum Dictionary of Ancient Egypt</i>, London 1995.</p> <p>Smith W. S., <i>Art and Architecture of Ancient Egypt, (revised with additions by W. K. Simpson)</i>, New Haven - London 1998.</p> |