

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia

Wytworzone w ogniu

2. Kod modułu kształcenia

Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny

fakultatywny

4. Kierunek studiów

Archeologia

5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie

I lub II stopień

6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)

-

7. Semestr – zimowy lub letni

letni

8. Rodzaje zajęć i liczba godzin

15 h, konwersatorium

9. Liczba punktów ECTS

1

10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia

mgr Marta Krzyżanowska, m4rta.krzyzanowska@gmail.com

11. Język wykładowy

polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

Celem modułu kształcenia jest zapoznanie studenta ze sposobami wykorzystywania ognia do przekształcania naturalnie występujących surowców (np. piasku, gliny) do tworzenia nowych materiałów a z nich artefaktów. Równocześnie zostaną zaprezentowane sposoby badań fizykochemicznych, które pozwolą na zdobycie informacji o naturze, sposobie wytworzenia, proveniencji oraz datowaniu tych przedmiotów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Brak

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów.

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
WWO_01	posługiwać się pojęciami i terminami	K_W02, K_W03, K_W05
WWO_02	Zna naturę ognia, wie w jaki sposób ogień może być kontrolowany i manipulowany	K_W03, K_W05, K_W07, K_W09, K_U05
WWO_03	Zna techniki badawcze wykorzystywane do badania artefaktów wykonanych z wykorzystaniem ognia	K_W03, K_W04, K_W05, K_W07
WWO_04	Potrafi sformułować pytania badawcze w oparciu o posiadaną wiedzę	K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_U01, K_U05, K_U08, K_K02
WWO_05	kreatywnie wykorzystywać wyniki badań w interpretacji zjawisk pradziejowych	K_W01, K_W03, K_W05, K_W07, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07

4. Treści kształcenia

Nazwa modułu kształcenia: Metody interpretacji źródeł archeologicznych. Ceramika		
Symbol treści kształcenia*	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu [#]
TK_01	Wprowadzenie do tematyki zajęć, podstawowe terminy, sposoby wykorzystywania ognia przez człowieka	WWO_01, WWO_02, WWO_04

TK_02	Ceramika – surowce, sposoby wypału i badania ceramiki archeologicznej	WWO_01, WWO_02, WWO_03, WWO_04, WWO_05
TK_03	Fajans, szkło, szkliwo i emalie – surowce, sposoby wykonywania i badania	WWO_01, WWO_02, WWO_03, WWO_04, WWO_05
TK_04	Archeometalurgia	WWO_01, WWO_02, WWO_03, WWO_04, WWO_05
TK_05	Badania eksperymentalne	WWO_01, WWO_02, WWO_03, WWO_04, WWO_05

5. Zalecana literatura

Benjamin W.R. i Radivojević M. 2015 Invention as a Process: Pyrotechnologies in Early Societies, *Cambridge Archaeological Journal* 25: 1, s. 299-306.

Fenn T.R. 2015 A Review of Cross-Craft Interactions Between the Development of Glass Production and the Pyrotechnologies of Metallurgy and Other Vitreous Materials, *Cambridge Archaeological Journal* 25: 1, s. 391-398.

Henderson J. 2000 *The science and archaeology of materials. An investigation of inorganic materials*, London

McDonnell J.G. 2001 Pyrotechnology, w: D.R. Brothwell i M. Pollard (red) *Handbook of Archaeological Science*, s. 493-506.

Ottaway B.S. 2001 Innovation, production and specialization in early prehistoric copper metallurgy, *European Journal of Archaeology* 4, s. 87-112.

Pollard M. i Heron C. 2008 *Archaeological Chemistry*, Cambridge

Thér R. 2014 Identification of pottery firing structures using the thermal characteristic of firing, *Archaeometry* 56, s. 78-99.

Tite, M.S., Bimson, M. 1986. Faience: an investigation of the microstructures associated with different methods of glazing, *Archaeometry* 28 (1), 69-78.

Tite M.S. 1999 Pottery Production, Distribution, and Consumption – The Contribution of the Physical Sciences, *Journal of Archaeological Method and Theory* 6 (3), s. 181-233.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu

Przekazywanie wybranej literatury przedmiotu w wersji elektronicznej

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Biblioteka Instytutu Prahistorii, Biblioteka Instytutu Historii, Biblioteka Główna UAM, inne biblioteki naukowe, academia.edu

III Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu (przedmiotu):			
Symbol efektu kształcenia dla modułu *	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć [#]	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia ^{&}
WWO_01	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05	Prezentacja, dyskusja	F- dyskusja P- zaliczenie pisemne
WWO_02	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05	Prezentacja, analiza tekstu, dyskusja	F- dyskusja P- zaliczenie pisemne
WWO_03	TK_02, TK_03, TK_04, TK_05	Prezentacja, analiza tekstu, praca w grupach, dyskusja	F- dyskusja P- zaliczenie pisemne
WWO_04	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05	Praca w grupach, dyskusja	F- dyskusja P- zaliczenie pisemne
WWO_05	TK_02, TK_03, TK_04, TK_05	Prezentacja, praca w grupach, dyskusja	F- dyskusja P- zaliczenie pisemne

2. Kryteria oceniania

- obecność oraz aktywny udział w zajęciach

- pisemne zaliczenie

3. Przewidywane obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa modułu (przedmiotu):	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności *
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	15 godzin
Praca własna studenta (przygotowanie do zajęć)	5 godzin
Praca własna studenta (czytanie literatury)	15 godzin
Praca własna studenta (przygotowanie zaliczenia)	15 godzin
SUMA GODZIN	50 godzin
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	2