

Nazwa przedmiotu:	Europejskie krajobrazy kulturowe i ich ochrona
Course title:	European cultural landscapes and their protection
Kod:	05-EKKO-12
Course code:	05-EKKO-12
Rok studiów:	I, studia drugiego stopnia (magisterskie)
Year of study:	I, second cycle studies (M. A. postgraduate)
Semestr:	2, letni
Semester:	2, summer
Typ zajęć:	wykład
Type of course:	lecture
Liczba godzin:	15
Number of hours:	15
Punkty ECTS:	1,5
ECTS credits:	1,5
Osoba prowadząca:	prof. dr hab. Danuta Minta-Tworzowska
Name of lecturer:	Prof. dr hab. Danuta Minta-Tworzowska
Poziom kursu:	zaawansowany
Level of course:	advanced
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	znajomość węzłowych problemów archeologii
Prerequisites:	knowledge of crucial issues in archaeology
Metody oceny:	egzamin
Assesment methods:	an exam
Treści przedmiotu:	<p>Wykład jest poświęcony studiom i analizom przestrzennym kulturowych regionów europejskich. Tematy zajęć są następujące:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) przestrzeń w ujęciu starożytnym i w czasach nowożytnych, b) kształtowanie się przestrzeni kulturowej Europy i jej obrazy / mapy starożytne i średniowieczne - Europa w wielkich dziełach geograficznych (od Herodota do Miechowity), c) położenie i granice Europy – indywidualność geograficzna Europy, d) krajobrazy kulturowe w tym pradziejowe i średniowieczne, e) sposoby i skutki oddziaływania człowieka na środowisko (supletywny, kompensacyjny, redukcyjny i destrukcyjny) – przykłady dotyczące pradziejów i średniowiecza, f) Europa regionów: regionalizacja kulturowo-geograficzna (w tym koncepcja Europy Środkowej), g) Polska i ziemie polskie w Europie – podstawy historyczne, kulturowe itp.,

	<p>h) Archeologia wobec krajobrazu (landscape archaeology) i ochrona europejskich krajobrazów kulturowych (przykłady dla Europy Środkowej).</p>
<p>Course contents:</p>	<p>This course aims to address studies and analyses of cultural regions of Europe. Themes that will be considered are as follows:</p> <p>a) an understanding of the category of space in ancient and modern times,</p> <p>b) the formation of cultural landscape of Europe and its images / ancient and Medieval maps – Europe in works of important geographical works (from Herodotus to Miechowita),</p> <p>c) a location and borders of Europe - geographical individuality of Europe,</p> <p>d) cultural landscapes, including prehistoric and Medieval ones,</p> <p>e) ways and consequences of impact of human being on environment (suppletive, compensatory, reductionist, destructive) - case studies concerning prehistory and Medieval times,</p> <p>f) an Europe of regions: culture-geographical regionalization (including an idea of Central Europe),</p> <p>g) Poland and its territories in Europe – historical and cultural foundation etc.,</p> <p>h) archaeology’s approaches to landscape (landscape archaeology) and protection of European cultural landscapes (case studies form Central Europe).</p>
<p>Cele i efekty kształcenia:</p>	<p>Zajęcia z zakresu europejskich krajobrazów kulturowych i ich ochrony mają na celu zdefiniowanie podstawowych jednostek przestrzennych, zwłaszcza krajobrazu kulturowego, będącego w zakresie zainteresowań archeologii i jej praktycznych rozwiązań w aspekcie ochrony tychże krajobrazów. Student uzyskuje wiedzę na temat indywidualnego kształtowania się przestrzeni kulturowej Europy od pradziejów do czasów nowożytnych. Potrafi określić sposoby i skutki oddziaływania człowieka na środowisko, poczynając od pradziejów. Zyskuje wiedzę na temat regionów europejskich, ich znaczenia oraz konieczności i form ich ochrony w aspekcie dziedzictwa archeologicznego, czy szerzej kulturowego.</p>
<p>Objectives and learning outcomes:</p>	<p>The course concerning European cultural landscapes and their protection are intended to define basic spatial units, especially the cultural landscape, that is of interest to archaeology, and practical solutions in regard to protection of these landscapes. A student will gain the knowledge about individualistic formation of cultural space of Europe from prehistory to modern times. He or she will be able to assess the consequences of influence and impact of people on environment, starting from prehistory. Students will also gain the knowledge of European regions, their significance and the need for their protection as well as forms of this very protection seeing through the lens of aspects of archaeological – or in broader terms – cultural heritage.</p>

<p>Zalecana literatura:</p>	<p>J. Kruk, Studia osadnicze nad neolitem wyżyn lessowych, Warszawa 1973. L. Leciejewicz, Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2002. C. Renfrew, P. Bahn, Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka, Warszawa 2002. Y.F. Tuan, Przestrzeń i miejsce, Warszawa 1987. P. Urbańczyk, Zdobywcy północnego Atlantyku, Wrocław 2004. J. Wojtanowicz, Europejska przestrzeń geograficzno-kulturowa, Lublin 2009. K. Zeidler, Prawo ochrony dóbr kultury, Warszawa 2007.</p>
<p>Recommended reading:</p>	<p>J. Kruk, Studia osadnicze nad neolitem wyżyn lessowych, Warszawa 1973. L. Leciejewicz, Nowa postać świata. Narodziny średniowiecznej cywilizacji europejskiej, Wrocław 2002. C. Renfrew, P. Bahn, Archeologia. Teorie. Metody. Praktyka, Warszawa 2002. Y.F. Tuan, Przestrzeń i miejsce, Warszawa 1987. P. Urbańczyk, Zdobywcy północnego Atlantyku, Wrocław 2004. J. Wojtanowicz, Europejska przestrzeń geograficzno-kulturowa, Lublin 2009. K. Zeidler, Prawo ochrony dóbr kultury, Warszawa 2007.</p>