

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Europa w 2. połowie I tysiąclecia</b>
<b>Course title:</b>	<b>Europe in the 2<sup>nd</sup> half of the I. Millennium</b>
<b>Kod:</b>	05-EPT-23-HKK
<b>Course code:</b>	05-EPT-23-HKK
<b>Rok studiów:</b>	II, studia drugiego stopnia (magisterskie)
<b>Year of study:</b>	II, second cycle studies (M. A. postgraduate)
<b>Semestr:</b>	3, zimowy
<b>Semester:</b>	3, winter
<b>Typ zajęć:</b>	wykład
<b>Type of course:</b>	lecture
<b>Liczba godzin:</b>	30
<b>Number of hours:</b>	30
<b>Punkty ECTS:</b>	3
<b>ECTS credits:</b>	3
<b>Osoba prowadząca:</b>	prof. Hanna Kóčka-Krenz
<b>Name of lecturer:</b>	Professor Hanna Kóčka-Krenz
<b>Poziom kursu:</b>	zaawansowany
<b>Level of course:</b>	advanced
<b>Język wykładowy:</b>	polski
<b>Language of instruction:</b>	Polish
<b>Wymagania wstępne:</b>	studia I stopnia, licencjackie
<b>Prerequisites:</b>	bachelor's degree
<b>Metody oceny:</b>	<b>egzamin</b>
<b>Assesment methods:</b>	<b>exam</b>
<b>Treści przedmiotu:</b>	Przedmiotem wykładu jest przedstawienie problematyki dotyczącej społeczności europejskich w średniowieczu, a zwłaszcza historycznych i archeologicznych świadectw ich kultury materialnej i niematerialnej, a także zaakcentowanie różnic rozwojowych w odniesieniu do odmiennych tradycji poszczególnych regionów kontynentu.
<b>Course contents:</b>	The aim of the course is to look at medieval inhabitants of Europe, especially using historical and archaeological evidence of their material and non-material culture, as well as to emphasise developmental differences with regard to various traditions in particular areas of the continent.
<b>Cele i efekty kształcenia:</b>	Student: 1) uzyskuje podstawową wiedzę na temat procesów historycznych i kulturowych w średniowiecznej Europie. Omówione zostaną takie zagadnienia, jak kształtowanie się społeczeństw feudalnych i ich podstaw gospodarczych, formy osadnictwa wiejskiego (wraz z zamkami), odradzanie się (lub zakładanie) miast oraz ich infrastruktura, znaczenie i rodzaj dalekosiężnych kontaktów ludności, a także uchwytnie archeologicznie elementy kultury świeckiej i duchowej poszczególnych części Europy. Student: 2) rozumie związki społeczno-kulturowe

	<p>średniowiecznej Europy, przyczyny i skutki ich wzajemnych oddziaływań, a także znaczenie badań interdyscyplinarnych (zwłaszcza z zakresu archeologii, historii i historii sztuki) dla badań nad średniowieczem.</p> <p>Student: 3) posiada umiejętność rozpoznawania średniowiecznych form osadnictwa poszczególnych regionów Europy oraz elementów kultury materialnej charakterystycznej dla zamieszkującej ją ludności; wykorzystywania efektów badań pokrewnych dyscyplin w warsztacie naukowym archeologa-mediewisty; prawidłowego posługiwania się fachowymi pojęciami i terminami z tego zakresu; interpretacji pozyskanych źródeł w szerszym kontekście kulturowym.</p>
<p><b>Objectives and learning outcomes:</b></p>	<p>The student: 1) obtains advanced knowledge on historic and cultural processes in medieval Europe. The issues discussed during the course include: shaping of feudal society and its economy; forms of rural settlement (including castles); reestablishment (or establishment) of towns with their infrastructure; meaning and types of far-reaching contacts between people; archaeological evidence of secular and ecclesiastical culture in particular areas of Europe.</p> <p>The student: 2) understands social and cultural connections within medieval Europe, reasons and consequences of their interactions, as well as meaning of interdisciplinary research (i.e. Archaeology, History, History of Art) in recognition of the Middle Ages.</p> <p>The student: 3) possesses the competences to recognise medieval forms of settlement in various areas of Europe and elements of material culture of various European societies; to use results of related disciplines in archaeological recognition of medieval times; to employ specialist notions and terms related to the subject; to interpret the obtained sources in the broader cultural context.</p>
<p><b>Zalecana literatura:</b></p>	<p>J. Le Goff, <i>Kultura średniowiecznej Europy</i>, Warszawa 1970;  L. Kajzer, <i>Zamki i społeczeństwo</i>, Łódź 1993;  J.W. Kowalski, <i>Świat mnichów i zakonów</i>, Warszawa 1978;  J. Piekalski, <i>Wczesne domy mieszczan w Europie Środkowej. Geneza – funkcja – forma</i>, Wrocław 2004;  J. Strzelczyk, <i>Szkice średniowieczne</i>, Poznań 1987;  <i>Zamek i dwór w średniowieczu od XI do XV wieku</i>, Poznań 2001.</p>
<p><b>Recommended reading:</b></p>	<p>J. Le Goff, <i>Kultura średniowiecznej Europy</i>, Warszawa 1970;  L. Kajzer, <i>Zamki i społeczeństwo</i>, Łódź 1993;  J.W. Kowalski, <i>Świat mnichów i zakonów</i>, Warszawa 1978;  J. Piekalski, <i>Wczesne domy mieszczan w Europie Środkowej. Geneza – funkcja – forma</i>, Wrocław 2004;  J. Strzelczyk, <i>Szkice średniowieczne</i>, Poznań 1987;  <i>Zamek i dwór w średniowieczu od XI do XV wieku</i>, Poznań 2001.</p>