

OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia
Etruskowie i ich kultura
2. Kod modułu kształcenia
05-EK-12-Arch-f
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny
fakultatywny
4. Kierunek studiów
Archeologia
5. Poziom studiów – I lub II stopień, lub jednolite studia magisterskie
I lub/i II stopień
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje)
dowolny
7. Semestr – zimowy lub letni
letni
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin
30 h wykład i konwersatorium
9. Liczba punktów ECTS
2
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców) / prowadzących zajęcia
Ewa Bugaj, doktor, ebugaj@amu.edu.pl
11. Język wykładowy
polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel (cele) modułu kształcenia

Celem zajęć jest umożliwienie studentom opanowania uporządkowanej, zaawansowanej i aktualnej wiedzy na temat Etrusków oraz ich kultury, głównie na podstawie danych archeologicznych i ich współczesnych interpretacji, wzbogacone ustaleniami dyscyplin współpracujących, takich jak historia, historia sztuki, językoznawstwo.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Wiedza z "Wprowadzenie do archeologii śródziemnomorskiej" i podstawowa z zakresu historii świata greckiego i rzymskiego w starożytności

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
EK_01	Potrafi scharakteryzować dzieje cywilizacji starożytnych Etrusków od okresu wczesnego żelaza po czasy romanizacji	K_W03, K_W04, K_W05, K_W12, K_W13 K_U07
EK_02	Potrafi wyjaśnić/ zinterpretować przyczyny oraz znaczenie przemian społecznych i kulturowych dokonujących się w toku rozwoju cywilizacji etruskiej	K_W04, K_W05, K_W07, K_W08, K_W12, K_W13 K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09 K_K03
EK_03	Zna podstawowe źródła archeologiczne, w tym także te, które w nowożytnej kulturze włączono do kategorii sztuki, związane z etruską cywilizacją, pochodzące z kolejnych etapów jej rozwoju - od okresu wczesnego żelaza po czasy romanizacji	K_W04, K_W05, K_W07, K_W08 K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09
EK_04	Potrafi wykazać specyfikę kulturową starożytnej cywilizacji etruskiej, szczególnie na tle współczesnych jej kultur sąsiednich, w tym głównie greckiej, jak również jej rolę dla rozwoju kultury rzymskiej	K_W04, K_W05, K_W07, K_W08 K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09 K_K03, K_K04
EK_05	Ma świadomość znaczenia i roli cywilizacji etruskiej w kulturze europejskiej oraz wiedzę, jak jej dziedzictwo było wykorzystywane	K_W06, K_W14 K_K04

4. Treści kształcenia

Nazwa modułu kształcenia: Etruskowie i ich kultura		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu
TK_01	Dzieje badań nad cywilizacją etruską, historia odkryć	EK_05
TK_02	Środowisko naturalne Etrurii	EK_04

TK_03	Problem badań nad początkami cywilizacji etruskiej i współczesne spojrzenie na tą kwestię	EK_01, EK_02, EK_04, EK_05
TK_04	Przemiany społeczno-kulturowe i ekspansja Etrusków	EK_01, EK_02, EK_04
TK_05	Osadnictwo i zasięg terytorialny	EK_02, EK_03, EK_04
TK_06	Podstawy utrzymania, technologia i produkcja	EK_02, EK_03, EK_04
TK_07	Handel i wymiana	EK_02, EK_03, EK_04
TK_08	Język i pismo, mitologia	EK_02, EK_03, EK_04, EK_05
TK_09	Organizacja społeczna	EK_01, EK_02, EK_04
TK_10	Kult i rytuał: cmentarzyska	EK_02, EK_03, EK_04
TK_11	Kult i rytuał: sanktuaria i świątynie	EK_02, EK_03, EK_04
TK_12	Miasta i urbanizacja	EK_02, EK_03, EK_04
TK_13	Sztuka i rzemiosła	EK_02, EK_03, EK_04
TK_14	Sztuka i rzemiosła	EK_02, EK_03, EK_04
TK_15	Romanizacja	EK_01, EK_02, EK_04, EK_05

5. Zalecana literatura

- Barker G., Rasmussen T., 2000, *The Etruscans*, Blackwell Publishing, Oxford.
- Brendel O., 1995, *Etruscan Art*, Yale University Press, New Haven, London.
- Bonfante L., 1998, *Język etruski*, Wydawnictwo RTW, Warszawa.
- Bonfante L. (ed.), 1986, *Etruscan Life and Afterlife. A Handbook of Etruscan Studies*, Wayne State University Press, Detroit.
- Cristofani M., 1985, *Civiltà degli etruschi*, Electa, Milano.
- Cristofani M. (ed.), 1999, *Dizionario della civiltà etrusca*, Giunti Gruppo Editoriale, Firenze.
- Dobrowolski W., 1971, *Sztuka Etrusków*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.
- Dobrowolski W., 1979, *Malarstwo etruskie*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa.
- de Grummond N.T., Simon E. (eds.), 2006, *The Religion of the Etruscans*, University of Texas Press, Austin.
- Haynes S., 2000, *Etruscan Civilization. A Cultural History*, British Museum Press, London.
- Izzet V., 2007, *The Archaeology of Etruscan Society*, Cambridge University Press, Cambridge.
- MacIntosh Turfa J. (ed.), *The Etruscan World*, Routledge, London, New York.
- Perkins P., 1999, *Etruscan Settlement, Society and Material Culture in Central Coastal Etruria*, BAR International Series 788, Oxford.

- Prayon F., 1975, Frühetruskische Grab- und Hausarchitektur, *Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts*, Roemische Abteilung, 22 *Ergänzungsheft*, F. H. Kerle Verlag, Heidelberg.
- Pallotino M., 1968, *Etruskowie*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa.
- de Puma R.D., Small J.P. (eds.), 1994, *Murlo and the Etruscans. Art and Society in Ancient Etruria*, The University of Wisconsin Press, Madison, London.
- Riva C., 2010, *The Urbanisation of Etruria: Funerary Practices and Social Change, 700-600 BC*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Spivey N., 1997, *Etruscan Art*, Thames and Hudson, London.
- Spivey N., Stoddart S., 1990, *Etruscan Italy*, B.T. Batsford Ltd, London.
- Steingräber S., 1981, *Etrurien: Städte, Heiligtümer, Nekropolen*, Hirmer, München.
- Steingräber S., 2006, *Etruskische Wandmalereien. Von der geometrischen Periode bis zum Hellenismus*, Schirmer/ Mosel, München.
- Stoddard S., 2009, *Historical Dictionary of the Etruscans*, The Scarecrow Press, Lanham, Toronto, Plymouth.
- Swaddling J., Perkins P. (eds.), 2009, *The Etruscan by Definition. The Cultural, Regional and Personal Identity of the Etruscans*, British Museum Press, London.
- Torelli M., 1998, *L'arte degli Etruschi*, Economica Laterza, Roma-Bari.
- Torelli M. (ed.), 2001, *The Etruscans*, Thames and Hudson, London.
- i inne...

6. Informacja o przewidywanej możliwości b-learningu

Konsultacje przez media elektroniczne, przekazywanie wybranej literatury w formie plików elektronicznych

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

Biblioteka Główna UAM, Biblioteka Instytutu Prahistorii, Biblioteka Instytutu Historii, Biblioteka Instytutu Filologii Polskiej i Klasycznej, Biblioteka Instytutu Historii Sztuki oraz Strona domowa Instytutu Prahistorii UAM (<http://archo.amu.edu.pl/edukacja.htm>)

III. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania

Nazwa modułu (przedmiotu): Etruskowie i ich kultura			
Symbol efektu kształcenia dla modułu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
EK_01	TK_03, TK_04, TK_09, TK_15	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, prezentacja i referat; P: test pisemny

EK_02	TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_09, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13, TK_14, TK_15	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, prezentacja i referat; P: test pisemny
EK_03	TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13, TK_14	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, prezentacja i referat; P: test pisemny
EK_04	TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08, TK_09, TK_10, TK_11, TK_12, TK_13, TK_14, TK_15	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, prezentacja i referat; P: test pisemny
EK_05	TK_03, TK_15	Wykład prowadzącego, wystąpienie studenta, dyskusja podsumowująca	F: udział w dyskusji, prezentacja i referat; P: test pisemny

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS)

Nazwa modułu (przedmiotu): Etruskowie i ich kultura	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30
Praca własna studenta	50 Czytanie wskazanej literatury, przygotowanie prezentacji i referatu, przygotowanie do testów wizualnych i końcowego testu zaliczeniowego
SUMA GODZIN	80
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU (PRZEDMIOTU)	2

3. Kryteria oceniania

Aby zaliczyć przedmiot wymagany jest:

aktywny udział w dyskusjach nad poszczególnymi tematami konwersatoriów, przygotowanie prezentacji i zaliczenie na stopień lub, dla chętnych - egzamin.

oceny:

- 5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne
- 3,5 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami
- 3,0 – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami
- 2,0 – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne