

Nazwa przedmiotu:	Dziedzictwo archeologiczne i turystyka w Polsce i Europie_2
Course title:	Archaeological heritage and tourism in Poland and Europe_2
Kod:	05-DATPE2-12
Course code:	05-DATPE2-12
Rok studiów:	I, studia drugiego stopnia (magisterskie)
Year of study:	I, second cycle studies (M.A. postgraduate)
Semestr:	2, letni
Semester:	3, summer
Typ zajęć:	konwersatorium
Type of course:	seminar
Liczba godzin:	15
Number of hours:	15
Punkty ECTS:	1
ECTS credits:	1
Osoba prowadząca:	dr Michał Pawleta
Name of lecturer:	Dr. Michał Pawleta
Poziom kursu:	zaawansowany
Level of course:	advanced
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	obroniony licencjat, znajomość języka angielskiego (umiejętność czytania tekstów ze zrozumieniem)
Prerequisites:	passing of B.A. exam, knowledge of English (ability to read texts with understanding)
Metody oceny:	udział w zajęciach, indywidualna prezentacja
Assessment methods:	class participation, in-class presentation
Treści przedmiotu:	<p>Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z zagadnieniem dziedzictwa archeologicznego i jego potencjału dla rozwoju turystyki dziedzictwa kulturowego w Polsce i Europie. Poszczególne zagadnienia, omawiane w trakcie zajęć, dotyczą:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) turystyki kulturowej i jej form, z wyszczególnieniem tych rodzajów, które odnoszą się do dziedzictwa archeologicznego; b) turystyki archeologicznej i wzajemnych relacji pomiędzy turystyką a archeologią; c) różnych metod prezentowania stanowisk archeologicznych, zabytków archeologicznych i miejsc zabytkowych, a także krajobrazów historycznych; d) przykładów turystycznego wykorzystywania elementów dziedzictwa archeologicznego w Polsce i w Europie; e) szans oraz zagrożeń, jaką stwarza dla sektora archeologicznego oraz dziedzictwa archeologicznego rozwój turystyki.

<p>Course contents:</p>	<p>This course aims to present students issues concerning the archaeological heritage and its potential for the development of cultural heritage tourism in Poland and Europe. Themes that will be addressed during this course are as follows:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) cultural tourism and its forms, with an emphasis placed on those related to archaeological heritage; b) archeological tourism and mutual relationship between tourism and archaeology; c) different forms of presentation of archaeological sites, archaeological monuments, historical sites and landscapes; d) examples of touristic uses of elements of archaeological heritage in Poland and in Europe; e) potentials and threats generated by development of tourism to archaeology and archaeological heritage.
<p>Cele i efekty kształcenia:</p>	<p>Zajęcia mają na celu zaprezentowanie studentom wzajemnych relacji pomiędzy archeologią a turystyką dziedzictwa kulturowego, zarówno w aspekcie zagadnień teoretycznych, jak również praktycznych realizacji i inicjatyw w tym zakresie. W trakcie zajęć student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat rodzajów turystyki kulturowej i odnoszącej się do dziedzictwa archeologicznego (turystyka archeologiczna); na wybranych przykładach poznaje strategie prezentacji elementów dziedzictwa archeologicznego; 2) rozumie różnice pomiędzy poszczególnymi formami turystyki dziedzictwa kulturowego, odnoszącej się do dziedzictwa archeologicznego, a także problemy wynikające z konieczności udostępniania a jednocześnie ochrony elementów dziedzictwa archeologicznego; 3) posiada umiejętność klasyfikowania poszczególnych inicjatyw podejmowanych w zakresie turystyki wykorzystującej elementy dziedzictwa archeologicznego; zdobywa również umiejętność oceny archeologicznych przedsięwzięć pod kątem potencjału turystycznego, jak i określania ich słabych oraz mocnych stron.
<p>Objectives and learning outcomes:</p>	<p>The course aims to present students mutual relationship between archaeology and cultural heritage tourism, in the context of either more theoretical issues as well as practical implementations and initiatives in this respect. During the course the student:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) gain the advanced knowledge of cultural heritage tourism as well as archaeological tourism; selected case studies will enable them to get familiar with forms and strategies of presentation of elements of archaeological heritage to the public; 2) gain the understanding differences between various forms of cultural heritage tourism and those related to archaeological heritage as well as problems generated on the one hand by the necessity of making archaeological heritage accessible and on the other by the need of its protection;

	<p>3) gain the skills necessary to classify particular initiatives undertaken within tourism that make use of elements of archaeological heritage; students gain also the skills necessary to properly estimate archaeological initiatives according to their touristic potential as well as determinate their weeks and strengths.</p>
<p>Zalecana literatura:</p>	<p>Florek M. 2008 <i>Wprowadzenie do archeoturystyki ziemi sandomierskiej</i>, w: T. Giergiel (red.), <i>Archeoturystyka. Nowoczesny produkt turystyczny</i>, Sandomierz, 17-28.</p> <p>Jaskanis D. 1999 <i>O potrzebie systemowego upowszechniania obiektów archeologicznych w turystyce kulturalnej</i>, w: Z. Kobyliński (red.), <i>Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego</i>, Warszawa, 24-39.</p> <p>Kaczmarek K. 2009. Turystyka archeologiczna. <i>Turystyka Kulturowa</i> 1/2010, 5-14.</p> <p>Malinowska-Sypek A., Sukniewicz D, Sypek R. 2010. <i>Przewodnik archeologiczny po Polsce</i>. Warszawa.</p> <p>Mikos v. Rohrscheidt A. 2010. <i>Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy: podręcznik akademicki</i>. Poznań.</p> <p>Okuliczowie Ł. J. 1961. <i>Archeologia dla turystów</i>, Warszawa.</p> <p>Wrzesiński J. 2008. Archeologia: poznanie – popularyzacja – turystyka, w: H. Machajewski (red.) <i>Wielkopolska w dziejach. Archeologia o regionie</i>. Poznań, 173–184.</p>
<p>Recommended reading:</p>	<p>Florek M. 2008 <i>Wprowadzenie do archeoturystyki ziemi sandomierskiej</i>, w: T. Giergiel (red.), <i>Archeoturystyka. Nowoczesny produkt turystyczny</i>, Sandomierz, 17-28.</p> <p>Jaskanis D. 1999 <i>O potrzebie systemowego upowszechniania obiektów archeologicznych w turystyce kulturalnej</i>, w: Z. Kobyliński (red.), <i>Krajobraz archeologiczny. Ochrona zabytków archeologicznych jako form krajobrazu kulturowego</i>, Warszawa, 24-39.</p> <p>Kaczmarek K. 2009. Turystyka archeologiczna. <i>Turystyka Kulturowa</i> 1/2010, 5-14.</p> <p>Malinowska-Sypek A., Sukniewicz D, Sypek R. 2010. <i>Przewodnik archeologiczny po Polsce</i>. Warszawa.</p> <p>Mikos v. Rohrscheidt A. 2010. <i>Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy: podręcznik akademicki</i>. Poznań.</p> <p>Okuliczowie Ł. J. 1961. <i>Archeologia dla turystów</i>, Warszawa.</p> <p>Wrzesiński J. 2008. Archeologia: poznanie – popularyzacja – turystyka, w: H. Machajewski (red.) <i>Wielkopolska w dziejach. Archeologia o regionie</i>. Poznań, 173–184.</p>