

Nazwa przedmiotu:	Archeologia i sztuka Bliskiego Wschodu
Course title:	Archaeology and Art of the Near East
Kod:	05-ASBW-23
Course code:	05-ASBW-23
Rok studiów:	II, studia pierwszego stopnia (licencjackie)
Year of study:	II, first cycle studies (B.A. undergraduate)
Semestr:	3, zimowy
Semester:	3, winter
Typ zajęć:	wykład i ćwiczenia, obligatoryjne
Type of course:	lecture and calsses, compulsory
Liczba godzin:	30 wykład, 30 ćwiczenia
Number of hours:	30 lecture, 30 classes
Punkty ECTS:	7
ECTS credits:	7
Osoba prowadząca:	prof. Rafał Koliński, dr Michał Krueger
Name of lecturer:	Prof. Rafał Koliński, Dr. Michał Krueger
Poziom kursu:	podstawowy
Level of course:	basic
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	brak
Prerequisites:	none
Metody oceny:	obecność na zajęciach, referaty, egzamin pisemny
Assesment methods:	class participation, in-class presentations, written exam
Treści przedmiotu:	W ramach zajęć omówiony zostanie rozwój kultur z terenu Mezopotamii, Syrii i zachodniego Iranu w okresie od połowy IV tys. p.n.e. do podboju Bliskiego Wschodu przez Aleksandra Macedońskiego. Zaprezentowane zostaną poszczególne kategorie znalezisk archeologicznych, z uwzględnieniem ceramiki, oraz przedstawione najważniejsze stanowiska archeologiczne. Szczególny nacisk położony będzie na charakterystykę sztuki kolejnych okresów historycznych i na prześledzenie trendów rozwojowych w poszczególnych dziedzinach sztuki i kultury.
Course contents:	The course discusses development of cultures of Mesopotamia and neighbouring regions from the late prehistory (mid. IV th millennium BC) till the conquest of the Near East by Alexander the Great. Main categories of archaeological finds will be presented, including pottery, as well as most important archaeological sites of the region. Stress will be put on describing features typical for subsequent historical periods and on presenting wild range of various monuments and artifacts created within the Greater Mesopotamia.
Cele i efekty kształcenia:	Studenci uzyskują podstawową wiedzę o rozwoju kultur

	<p>starożytnej Mezopotamii, oraz krain do niej przylegających. W wyniku zajęć studenci powinni być w stanie rozpoznać większość zabytków charakterystycznych dla kultur mezopotamskich i na podstawie ich charakterystycznych cech określać ich datę i przeznaczenie. Dzięki nabytej wiedzy powinni umieć wskazać elementy zapożyczone z kultur Mezopotamii przez inne kultury i cywilizacje regionu.</p>
Objectives and learning outcomes:	<p>Student will gain a substantial knowledge of archaeology and art of Mesopotamia, with a special stress put on artifacts and architectural monuments. Students should be able to identify and analyze Mesopotamian antiquities and, as a result of analysis of their characteristic features, to determine their date and cultural identity. Due to the knowledge of Mesopotamian cultures students should be able to identify Mesopotamian features and inspirations in other cultures of the area.</p>
Zalecana literatura:	<p>P. Akkermans, G. Schwartz, <i>Archaeology of Syria</i>, Londyn 2003. H. Frankfort, <i>Art and Architecture of the Ancient Near East</i>, 6 wydanie poprawione, Londyn 1995. J. N. Postgate, <i>Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History</i>, Londyn 1992. M. Roaf, <i>Mezopotamia</i>, Warszawa 1998. J. M. Sasson (red.), <i>Civilizations of the Ancient Near East</i>, Nowy Jork 1995.</p>
Recommended reading:	<p>P. Akkermans, G. Schwartz, <i>Archaeology of Syria</i>, London 2003. H. Frankfort, <i>Art and Architecture of the Ancient Near East</i>, London 1992, 6th revised edition. J. N. Postgate, <i>Early Mesopotamia: Society and Economy at the Dawn of History</i>, London 1992. M. Roaf, <i>Cultural Atlas of Mesopotamia and the Ancient Near East</i>, Abingdon 1990. J. M. Sasson (ed.), <i>Civilizations of the Ancient Near East</i>, New York 1995.</p>