

Nazwa przedmiotu:	Metody interpretacji źródeł archeologicznych. Metale średniowieczne i wczesnonowożytnie
Course title:	Methods of Interpretation of Archaeological Material Finds: Metal Artifacts from Medieval and Early Modern Times
Kod:	05-MIZM-11_AS
Course code:	05-MIZM-11_AS
Rok studiów:	I, studia drugiego stopnia (magisterskie)
Year of study:	I, second cycle studies (M.A. postgraduate)
Semestr:	1, zimowy
Semester:	1, winter
Typ zajęć:	laboratorium, fakultatywne
Type of course:	laboratory, optional
Liczba godzin:	15
Number of hours:	15
Punkty ECTS:	1,5
ECTS credits:	1,5
Osoba prowadząca:	mgr Andrzej Sikorski
Name of lecturer:	Mgr Andrzej Sikorski
Poziom kursu:	zaawansowany
Level of course:	advanced
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	Ogólne wiadomości o kulturze średniowiecza.
Prerequisites:	Basic knowledge of the Medieval culture.
Metody oceny:	Zaliczenie; aktywny udział w zajęciach.
Assessment methods:	Test; active participation in classes.
Treści przedmiotu:	Przedmiotem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z niektórymi wyrobami z żelaza, brązu i srebra w średniowieczu i okresie wczesnonowożytnym (do poł. XVII w.); omówienie podstaw ich datowania na osadach, grodach, miastach oraz cmentarzyskach, skarbach i znaleziskach pobitewnych. Każdy z uczestników ma szansę samodzielnego określenia diagnostycznych cech technicznych, funkcji, długości eksploatacji i stopnia zużycia wyrobu. Wybrane eksponaty (zabytki) poddawane są prospekcji makro- i mikroskopowej, ze szczególnym uwzględnieniem wyrobów żelaznych (narzędzia, broń) i brązowych (ozdoby).
Course contents:	The aim of the course is to provide students with knowledge of selected iron, bronze, and silver artefacts from the medieval and early modern times (up to mid-17 th century); to discuss principles regarding their dating in the context of various types of sites: settlements, strongholds, towns, cemeteries, hoards, and battlefields. Each student is given an opportunity to

	<p>determine diagnostic features of the items in terms of technology used in their production processes, their functions, length and degree of their exploitation. Selection of artefacts is supposed to be a subject of macro- and microscopic examination, especially iron ones (implements and weapons) and bronze items (jewellery).</p>
<p>Cele i efekty kształcenia:</p>	<p>Student: 1) uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat: (a) wybranych narzędzi, ozdób i militariów średniowiecznych i nowożytnych; (b) ich datowania; (c) wtórnego wykorzystania; (d) oceny stanu zachowania i stopnia eksploatacji; (e) postępowania z tego typu zabytkami „in situ”;</p> <p>2) rozumie: a) terminologię odnoszącą się zwłaszcza do wyrobów żelaznych, w mniejszym stopniu brązowych i srebrnych; (b) znaczenie badań nad tymi wyrobami w średniowieczu i później dla zrozumienia kultury współczesnej;</p> <p>3) posiada umiejętności: (a) rozpoznawania poszczególnych kategorii wyrobów; (b) właściwego ich wydobywania „in situ” i przechowywania przed konserwacją; (c) oceny stopnia zniszczenia; (d) czytania ze zrozumieniem prac naukowych z tego zakresu, streszczania ich i komentowania; (e) prawidłowego posługiwania się podstawowymi pojęciami; (f) wyciągania wniosków; (g) pracy indywidualnej i w grupie.</p>
<p>Objectives and learning outcomes:</p>	<p>Students: 1) gain the advanced knowledge of : (a) selected medieval and modern times implements, jewellery, and weapons; (b) their dating; (c) ways they were reused; (d) recognition of degree to which they were exploited and condition in which they survived; (e) how to deal with such artefacts <i>in situ</i>;</p> <p>2) gain the understanding of: (a) terminology, concerning mainly iron items and to the lowest degree also bronze and silver ones; (b) significance of the research on the role those artefacts had played since the medieval times in comprehension of modern culture;</p> <p>3) gain the skills necessary to: (a) recognise particular categories of artefacts; (b) excavate them correctly <i>in situ</i> and prepare them for conservation; (c) recognise degree of damage; (d) read, understand, and discuss scientific papers concerning the subject; (e) correctly use basic terms; (f) summarise and conclude; (g) work individually and in groups.</p>
<p>Zalecana literatura:</p>	<p>Kóčka-Krenz H., <i>Bizuteria północno-zachodnio-słowiańska we wczesnym średniowieczu</i>, Poznań 1993; Moszyński K., <i>Kultura ludowa Słowian, Kultura materialna</i>, t. I, Warszawa 1967; Wczesnośredniowieczne mosty przy Ostrowie Lednickim, t. 1: <i>Mosty traktu gnieźnieńskiego</i> (red. Z. Kurnatowska), Lednica-Toruń 2000; Świętosławski W., <i>Strzemiona średniowieczne z ziem Polski</i>, Łódź 1990; Ulice średniowiecznego Wrocławia, <i>Wratislavia Antiqua</i> (red. J. Piekalski, K. Wachowski), t. 11, Wrocław 2010; Wachowski K., <i>Militaria z grodu na Ostrówku w Opolu</i>, [w:] <i>Studia nad</i></p>

kultura wczesnopolskiego Opola. Militaria-Wyroby bursztynowe, Wrocław 1984, s. 11-112; Wrocław na przełomie średniowiecza i czasów nowożytnych. Materialne przejawy życia codziennego, *Wratislavia Antiqua* (red. J. Piekalski, K. Wachowski), t. 6, Wrocław 2004; Wrzeński K., Średniowieczne i nowożytne wyroby żelazne ze stanowiska Ostrów Tumski 9/10 w Poznaniu, [w:] Poznań we wczesnym średniowieczu (red. H. Kočka-Krenz), t. V, Poznań 2005, s. 265-342; Żak J., Maćkowiak-Kotkowska L., *Studia nad uzbrojeniem CI-X wieku. Zachodniobałtyjskie i słowiańskie ostrogi o zaczepach haczykowato zagiętych do wnętrza*, Poznań 1988.

Recommended reading:

Kočka-Krenz H., *Biżuteria północno-zachodnio-słowiańska we wczesnym średniowieczu*, Poznań 1993; Moszyński K., *Kultura ludowa Słowian, Kultura materialna*, t. I, Warszawa 1967; Wczesnośredniowieczne mosty przy Ostrowie Lednickim, t. 1: *Mosty traktu gnieźnieńskiego* (red. Z. Kurnatowska), Lednica-Toruń 2000; Świętosławski W., *Strzemiona średniowieczne z ziem Polski*, Łódź 1990; Ulice średniowiecznego Wrocławia, *Wratislavia Antiqua* (red. J. Piekalski, K. Wachowski), t. 11, Wrocław 2010; Wachowski K., Militaria z grodu na Ostrówku w Opolu, [w:] *Studia nad kulturą wczesnopolskiego Opola. Militaria-Wyroby bursztynowe*, Wrocław 1984, s. 11-112; Wrocław na przełomie średniowiecza i czasów nowożytnych. Materialne przejawy życia codziennego, *Wratislavia Antiqua* (red. J. Piekalski, K. Wachowski), t. 6, Wrocław 2004; Wrzeński K., Średniowieczne i nowożytne wyroby żelazne ze stanowiska Ostrów Tumski 9/10 w Poznaniu, [w:] Poznań we wczesnym średniowieczu (red. H. Kočka-Krenz), t. V, Poznań 2005, s. 265-342; Żak J., Maćkowiak-Kotkowska L., *Studia nad uzbrojeniem CI-X wieku. Zachodniobałtyjskie i słowiańskie ostrogi o zaczepach haczykowato zagiętych do wnętrza*, Poznań 1988.