

<b>Nazwa przedmiotu:</b>	<b>Metody interpretacji źródeł archeologicznych. Ceramika</b>
<b>Course title:</b>	<b>Methods of Interpretation of Archaeological Material Finds: Pottery</b>
<b>Kod:</b>	05-MIC-11_MT
<b>Course code:</b>	05-MIC-11_MT
<b>Rok studiów:</b>	I, studia drugiego stopnia (magisterskie)
<b>Year of study:</b>	I, second cycle studies (M.A. undergraduate)
<b>Semestr:</b>	1, zimowy
<b>Semester:</b>	1, winter
<b>Typ zajęć:</b>	laboratorium, fakultatywne
<b>Type of course:</b>	laboratory, optional
<b>Liczba godzin:</b>	15
<b>Number of hours:</b>	15
<b>Punkty ECTS:</b>	1,5
<b>ECTS credits:</b>	1,5
<b>Osoba prowadząca:</b>	dr Milena Teska
<b>Name of lecturer:</b>	Dr. Milena Teska
<b>Poziom kursu:</b>	zaawansowany
<b>Level of course:</b>	advanced
<b>Język wykładowy:</b>	polski
<b>Language of instruction:</b>	Polish
<b>Wymagania wstępne:</b>	Podstawowa wiedza na temat wyrobów ceramicznych w pradziejach .
<b>Prerequisites:</b>	Basic knowledge of pottery in prehistory.
<b>Metody oceny:</b>	Na podstawie obecności na zajęciach oraz aktywnego w nich udziału.
<b>Assesment methods:</b>	On the base of attendance list and active participation in classes.
<b>Treści przedmiotu:</b>	Prezentacja metod klasyfikacji, interpretacji i datowania ceramiki charakterystycznej dla europejskiego <i>Barbaricum</i> w okresie przedrzymskim, wpływów rzymskich i wędrowek ludów, przy uwzględnieniu procesu jej produkcji, cech technostylistycznych oraz funkcji. Ważnym aspektem zajęć jest omówienie niniejszej kategorii zabytków glinianych jako źródła do badań nad zróżnicowaniem terenów Europy Centralnej u schyłku starożytności.
<b>Course contents:</b>	Presentation the methods of classification, interpretation and dating of pottery characteristic for European <i>Barbaricum</i> during pre-Roman, Roman and Migration periods, having regard to the process of production, techno-stylistic features and functions. Important aspect of the course is discussion on this category of clay artifacts as a source for the study of differences in areas of Central Europe in late ancient times.
<b>Cele i efekty kształcenia:</b>	Student: 1) uzyskuje zaawansowaną wiedzę na temat niniejszej kategorii wyrobów glinianych łączonych ze wskazanym

	okresem chronologicznym; 2) zna metody klasyfikacji i datowania naczyń ceramicznych; 3) rozumie specyfikę tego rodzaju zabytków; 4) zna literaturę naukową dotyczącą realizowanego zagadnienia; 5) potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce.
<b>Objectives and learning outcomes:</b>	Student: 1) obtains an advanced knowledge about this kind of clay artifacts dated to pre-Roman, Roman and Migration periods; 2) knows the methods of dating and classification of pottery; 3) understands the specificity of these artifacts; 4) knows academic literature related with indicated subject; 5) is able to use gained knowledge in practice.
<b>Zalecana literatura:</b>	<p>Błażejowski A. (red.) 2008 <i>Ceramika warsztatowa w środkowoeuropejskim Barbaricum</i>, Wrocław.</p> <p>Dobrzańska H. 1980 <i>Zagadnienie datowania ceramiki toczonej w kulturze przeworskiej</i>, „Archeologia Polski”, t. 24/1, s. 87-152.</p> <p>Grygiel M. 2004 <i>Problem chronologii i przynależności kulturowej materiałów o charakterze jastorfskim z Brześcia Kujawskiego, woj. kujawsko-pomorskie, w świetle ostatnich badań nad problematyką okresu przedrzymskiego w Polsce</i>, [w:] H. Machajewski (red.), <i>Kultura jastorfska na Nizinie Wielkopolsko-Kujawskiej</i>, Poznań, s. 13-82.</p> <p>Liana T. 1970 <i>Chronologia względna kultury przeworskiej we wczesnym okresie rzymskim</i>, „Wiadomości Archeologiczne”, t. 35/4, s. 429-491.</p> <p>Machajewski H., Jurkiewicz B. (red.) 2010 <i>Ceramika rzemieślnicza jako źródło do badań nad zróżnicowaniem garncarstwa kultury przeworskiej</i>, Pułtusk.</p> <p>Strobin A. 2011 <i>Ceramika naczyniowa kultury oksywskiej</i>, Gdańsk.</p> <p>Tyszler L. 2012 <i>Ceramika rzymska na północ od Karpat i Sudetów</i>, Łódź.</p> <p>Wołągiewicz R. 1993 <i>Ceramika kultury wielbarskiej między Bałtykiem a Morzem Czarnym</i>, Szczecin.</p>
<b>Recommended reading:</b>	<p>Błażejowski A. (ed.) 2008 <i>Ceramika warsztatowa w środkowoeuropejskim Barbaricum</i>, Wrocław.</p> <p>Dobrzańska H. 1980 <i>Zagadnienie datowania ceramiki toczonej w kulturze przeworskiej</i>, „Archeologia Polski”, vol. 24/1, pp. 87-152.</p> <p>Grygiel M. 2004 <i>Problem chronologii i przynależności kulturowej materiałów o charakterze jastorfskim z Brześcia Kujawskiego, woj. kujawsko-pomorskie, w świetle ostatnich badań nad problematyką okresu przedrzymskiego w Polsce</i>, [In:] H.</p>

Machajewski (ed.), *Kultura jastorfska na Nizinie Wielkopolsko-Kujawskiej*, Poznań, pp. 13-82.

Liana T.

1970 *Chronologia względna kultury przeworskiej we wczesnym okresie rzymskim*, „Wiadomości Archeologiczne”, vol. 35/4, pp. 429-491.

Machajewski H., Jurkiewicz B. (eds.)

2010 *Ceramika rzemieślnicza jako źródło do badań nad zróżnicowaniem garncarstwa kultury przeworskiej*, Pułtusk.

Strobin A.

2011 *Ceramika naczyniowa kultury oksywskiej*, Gdańsk.

Tyszler L.

2012 *Ceramika rzymska na północ od Karpat i Sudetów*, Łódź.

Wołagiewicz R.

1993 *Ceramika kultury wielbarskiej między Bałtykiem a Morzem Czarnym*, Szczecin.