

Nazwa przedmiotu:	Węzłowe problemy archeologii śródziemnomorskiej: antyk
Course title:	Crucial Problems in Mediterranean Archaeology: Classical Archaeology
Kod:	05-WPA-11
Course code:	05-WPA-11
Rok studiów:	I, studia drugiego stopnia (magisterskie)
Year of study:	I, second cycle studies (M.A. postgraduate)
Semestr:	1, zimowy
Semester:	1, winter
Typ zajęć:	wykład, obowiązkowy
Type of course:	lecture, compulsory
Liczba godzin:	15
Number of hours:	15
Punkty ECTS:	1,5
ECTS credits:	1,5
Osoba prowadząca:	dr Ewa Bugaj
Name of lecturer:	Dr. Ewa Bugaj
Poziom kursu:	zaawansowany
Level of course:	advanced
Język wykładowy:	polski
Language of instruction:	Polish
Wymagania wstępne:	Kurs przeznaczony jest dla studentów, którzy uzyskali już podstawowe wykształcenie z zakresu archeologii lub innej dyscypliny (na studiach pierwszego stopnia), i którzy wykazują się wystarczającą dojrzałością do podejmowania własnych problemów badawczych.
Prerequisites:	This course is intended for students who already have a substantial and appropriate background in Archaeology or other discipline (at the first degree level) accompanied by considerable maturity in the development of their research topic.
Metody oceny:	Egzamin (łącznie z przedmiotem "Węzłowe problemy archeologii śródziemnomorskiej: orient").
Assesment methods:	Examination (jointly with the course "Crucial problems in Mediterranean Archaeology: Oriental Archaeology").
Treści przedmiotu:	Kurs prezentuje wiodące problemy badawcze współczesnej archeologii klasycznej, wraz z uwzględnieniem specyficznego charakteru tej archeologii, ukonstytuowanego w toku jej historycznego kształtowania się jako nowoczesnej dyscypliny naukowej. W ramach kursu podjęta zostanie także ocena różnorodnych teoretycznych i metodologicznych podejść do interpretowania materiałów archeologicznych pochodzących ze świata greckiego i rzymskiego. Ważne będzie zwrócenie uwagi słuchaczy na przesunięcie zainteresowań badawczych z obszaru sztuk wizualnych oraz architektury na szeroki wachlarz

	<p>problemów, obejmujących kwestie takie jak: ekologia świata antycznego, osadnictwo wiejskie, rozwój przestrzeni miejskich oraz miejsc centralnych, zmiany w obrębie domostw i ich zaplecza, podstawy gospodarcze, handel i wymiana, procesy urbanizacyjne i państwowotwórcze, zagadnienia związane z kultem i rytuałem oraz manifestacją tożsamości w sferze prywatnej i publicznej.</p>
<p>Course contents:</p>	<p>The lecture explores major themes in recent research in classical archaeology, along with presentation of the specific nature of this archeology, that has been constituted in the long course of its historical development as a modern scientific discipline. The lecture evaluates a variety of theoretical and methodological approaches to interpreting archaeological material from the Greek and Roman world as well. The lecture pays attention to the shift of research interest in the area from the visual arts and architecture to a wide range of problems, involving issues such as: the ecology of the ancient world, rural settlement, urban spaces and central places, housing and households, economic fundamentals, trade and exchange, state formation, and issues connected with the cult and ritual, and the manifestation of identity.</p>
<p>Cele i efekty kształcenia:</p>	<p>Cele zajęć Celem wykładu jest wprowadzenie w problematykę współczesnych zagadnień archeologii klasycznej, mające za zadanie wstępne przygotowanie studentów do ich własnych, dalszych, pogłębionych dociekań badawczych na tym polu. Efekty zajęć Student ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice archeologii klasycznej jako archeologii historycznej, uprawianej na styku różnych dyscyplin oraz o jej najnowszych trendach badawczych. Zna i rozumie rozwinięte metody analizy, interpretacji oraz problematyzowania zagadnień, które archeologia klasyczna podejmuje. Student rozumie współczesną kondycję archeologii klasycznej i ma świadomość, co z długiej tradycji jej uprawiania w obrębie intelektualnych osiągnięć wielu narodów ją podejmujących, wciąż warto jest wykorzystania, a do czego podchodzić należy krytycznie. Student potrafi samodzielnie zdobywać dalszą wiedzę w obszarze archeologii klasycznej. Student wykazuje umiejętności dostrzegania i formułowania problemów związanych z potencjalną przyszłą pracą na polu archeologii klasycznej i jest w stanie aktywnie podejmować odpowiedzialne działania profesjonalne.</p>
<p>Objectives and learning outcomes:</p>	<p>Aim The aim of the lecture is an introduction to the main questions of contemporary classical archaeology. Its further aim is to prepare students for their own research studies on classical archaeology, there is: to create, develop and investigate independently research problems concerning the topic.</p>

	<p>Effect</p> <p>Student has deepened and expanded knowledge about the specifics of classical archeology as a historical archeology, grown at the interface between different disciplines, and the latest trends in research. Student knows and understands the developed methods of analysis, interpretation and conceptualization within the area. Student understands the modern state of classical archeology, but also is well aware of the fact that the long tradition of practice the classical archaeology was created by the intellectual achievements of scholars represented many different nations and approaches. Student demonstrate an ability to evaluate critically that tradition. Student can independently gain further knowledge in the field of classical archeology. Student demonstrates ability to recognize and formulate problems of potential future work in the field of classical archeology and is able to actively take responsibility of a professional actions.</p>
<p>Zalecana literatura:</p>	<p>Alcock, S. E. Osborne, R. (red.). 2007. <i>Classical Archaeology</i>, Oxford.</p> <p>Bipsham, E. Harrison, T. Sparkes, B. A. (red.). 2006. <i>Ancient Greece and Rome. The Edinburgh Companion to Ancient Greece and Rome</i>, Edinburgh.</p> <p>Bugaj, Ewa. 2011. Archeologia klasyczna w poszukiwaniu swej tożsamości. Między przeszłością, terażniejszością a historią sztuki, <i>Folia Praehistorica Posnaniensia</i> 16, ss. 255-279.</p> <p>Bugaj, Ewa. 2012. Archeologia a sztuka, [w:] <i>Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji</i>, red. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, ss. 885-909.</p> <p>Dyson, Stephen L. 1993. From New to New Age Archaeology. Archaeological Theory and Classical Archaeology - A 1990s Perspective, <i>American Journal of Archaeology</i> 97, ss. 195-206.</p> <p>Lang, Franziska. 2002. <i>Klassische Archäologie. Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis</i>, Tübingen.</p> <p>Morris, Ian. 2006. Classical Archaeology, [w:] <i>A Companion to Archaeology</i>, J. Bintliff (red.), Oxford, ss. 253-271.</p> <p>Scott, Sarah. 2006. Art and Archaeologist, <i>World Archaeology</i> 38, ss. 628-643.</p> <p>Tabaczyński, S. Marciniak, A. Cyngot, D. Zalewska, A. (red.). 2012. <i>Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji</i>, Poznań.</p> <p>Voutsaki, Sofia. 2008. Greek Archaeology: Theoretical Developments over the Last 40 Years, <i>Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie</i> 20, nr 40, ss. 21-28.</p>
<p>Recommended reading:</p>	<p>Alcock, S. E. Osborne, R. (eds.). 2007. <i>Classical Archaeology</i>, Oxford.</p> <p>Bipsham, E. Harrison, T. Sparkes, B. A. (eds.). 2006. <i>Ancient Greece and Rome. The Edinburgh Companion to Ancient Greece and Rome</i>, Edinburgh.</p> <p>Bugaj, Ewa. 2011. Archeologia klasyczna w poszukiwaniu swej</p>

tożsamości. Między przeszłością, teraźniejszością a historią sztuki, *Folia Praehistorica Posnaniensia* 16, pp. 255-279.

Bugaj, Ewa. 2012. Archeologia a sztuka, [in:] *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, eds. S. Tabaczyński, A. Marciniak, D. Cyngot, A. Zalewska, Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, pp. 885-909.

Dyson, Stephen L. 1993. From New to New Age Archaeology. Archaeological Theory and Classical Archaeology - A 1990s Perspective, *American Journal of Archaeology* 97, pp. 195-206.

Lang, Franziska. 2002. *Klassische Archäologie. Eine Einführung in Methode, Theorie und Praxis*, Tübingen.

Morris, Ian. 2006. Classical Archaeology, [in:] *A Companion to Archaeology*, J. Bintliff (red.), Oxford, pp. 253-271.

Scott, Sarah. 2006. Art and Archaeologist, *World Archaeology* 38, pp. 628-643.

Tabaczyński, S. Marciniak, A. Cyngot, D. Zalewska, A. (eds.). 2012. *Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji*, Poznań.

Voutsaki, Sofia. 2008. Greek Archaeology: Theoretical Developments over the Last 40 Years, *Tijdschrift voor Mediterrane Archeologie* 20, nr 40, pp. 21-28.